

INTERKLAS

ONJUISTE SPATIES

SOS
SIGNALERING ONJUIST SPATIEGEBRUIK

Signalering Onjuist Spatiegebruik

Juist of fout: er bestaat een vereniging die zich bezig houdt met het opsporen van onjuist spatiegebruik in het Nederlands.

Antwoord: juist. Meer nog, de vereniging roept jaarlijks zelfs de beste onjuiste spatie uit. Die gaat in 2010 naar 'Nijntje kussen voor 5 Euro'. Volgens het platform *Signalisering Onjuist Spatiegebruik* (SOS) is dat de grappigste onjuiste spatie. De fout kwam voor in een folder van de warenhuisketen Vroom & Dreesman. Uiteraard had er moeten staan: 'Nijntjekussen voor 5 Euro', zonder spatie in de samenstelling. Een andere goeie vindt het platform: 'Bezoekers passen in de blauwe doos a.u.b.' Hier werd 'bezoekerspasse' bedoeld. Meer plezierig (foutief) spatiegebruik is te vinden op de website. Je kunt er ook je eigen spatievondst melden.

www.spatiegebruik.nl



BOEKGEDICHTEN

Al eens van een *boekgedicht* gehoord? Al wat je moet doen om er een te maken, is titels van bestaande boeken op stapelen dat de titels – als je ze van boven naar beneden leest – een gedicht vormen. De organisatoren van de *Nacht van de Poëzie* roepen iedereen op om zelf een boekgedicht te maken. De Nederlandse dichter Gerrit Komrij selecteert uit alle inzendingen de beste vijf gedichten. Wie de uiteindelijke winnaar is, verneem je op Gedichtendag, 27 januari 2011. Maar gewoon thuis of in de klas proberen mag ook.

www.nachtvandeпоezie.be



TAALONTWIKKELEND LEREN

De website van *Leoned* heeft een draak van een naam (Landelijk Expertisecentrum Opleidingen Nederlands en Diversiteit) en ontsnapt daardoor zelfs aan Google, als je het niet goed aan boord legt. Maar eenmaal je hem vindt, beland je in een schatkamer van materiaal voor leraren en vooral voor lerarenopleiders en begeleiders. Het kennisplatform van *Leoned* staat bol van de artikels, filmpjes en lesmateriaal dat illustreert hoe je in de klas leerlingen talig aan het leren zet en hoe je je eigen taalvaardigheid aanscherpt. Het gaat hier om algemene taalvaardigheideisen zoals een heldere, goed gestructureerde tekst schrijven of een duidelijke gedetailleerde mondelinge presentatie verzorgen. Daarnaast focust het platform op beroepsgerelateerde eisen of professionele taalvaardigheid, zoals gesprekken voeren met leerlingen, een uiteenzetting geven of schriftelijk vragen en opdrachten formuleren. Sommige links en filmpjes werkten niet bij het uittesten, maar *Leoned* heeft beloofd dit te verhelpen. www.leoned.nl (Kennisplatform)

THINKING TOGETHER

We zijn het enige levend wezen dat via taal informatie kan uitwisselen en daardoor in groep kennis kan opbouwen. En toch, om dat even naar de klas te vertalen, laten heel wat leraren groepswork aan de kant omdat het zo weinig oplevert. Ofwel ruziën de leerlingen en komen ze niet tot een constructieve dialoog, ofwel maken ze zich er te snel vanaf en is het resultaat ondermaats. Op deze (Engelstalige) site maak je kennis met de aanpak van prof. Neil Mercer van de universiteit van Cambridge, het *Thinking Together Project*. Hij bewijst via onderzoek dat exploratieve gesprekstechnieken groepswork wel rendabel maken. Op de site vind je heel wat downloadbaar materiaal en publicaties. In het Engels, maar de methodiek is duidelijk universeel. <http://thinkingtogether.educ.cam.ac.uk>

DT-FOUTEN ZIJN ONVERMIJDELIJK

Niet alleen is het onvermijdelijk dat we dt-fouten schrijven, het is zelfs onvermijdelijk dat we ze over het hoofd zien bij het nalezen. De eerste conclusie kwam tien jaar geleden al aan het licht via onderzoek, de tweede is zo mogelijk nog confronterender. De verklaring voor de dt-valkuil: als we spellen, gaan we voort op wat zich het meest in ons woordgeheugen bevindt. Een vorm als 'wordt' zit daar 65 keer meer in dan 'word', hij komt namelijk veel meer voor in wat we lezen. Daarom zal zelfs de beste speller wel eens een keer in de fout gaan en 'ik wordt' schrijven, zeker als onderwerp en persoonsvorm ver uit elkaar staan of als hij moe of ongeconcentreerd is. Als we bovendien onvoldoende gefocust teksten nalezen, bestaat opnieuw de kans dat ons geheugen ons belazert. Meteen is dit de reden waarom zelfs in professionele publicaties als taaltijdschriften of schoolboeken nog een fout opduikt. Meer lezen? Duik in de Vlaamse Scriptiebank en zoek daar de masterthesis op van Lien Van Abbenyen. www.scripriebank.be

Jan T'Sas
jan.tsas@skynet.be