

INGEBLIKT

DE LEESWELP



De Leeswelp wijdt zich aan boeken voor jonge mensen, van peuters tot adolescenten. Met kritische recensies, thematische artikels en auteursportretten brengt *De Leeswelp* maandelijks in kaart wat nieuw en belangrijk is op de jeugdboekenmarkt.

De Leeswelp 16/5 opent met een bijdrage van Koen Sels over illustratieve hedendaagse kunst. In dat nummer krijgt ook Silvie Moors aandacht: An Stesens bespreekt het boek *Roodwaternacht* en

Karin Kustermans stelt Silvie Moors vragen over DE DAGEN, een organisatie die woord, beeld en muziek wil delen met kinderen en volwassenen. 'Brok in de keel, weggepinkte traan: de probleemroman doorgelicht', zo luidt de titel van het artikel van Jürgen Peeters. Mogen boeken voor de jeugd over problemen gaan?

In *De Leeswelp* 16/6 belicht Chris Bulcaen het werk van Kitty Crowther. Sylvie Geerts bespreekt Simon van der Geests *Dissus*, een complex prenten- en poëzieboek en hervertelling van de Odyssee. Het interview van Karin Kustermans met Simon van der Geest is meer dan verhelderend.

www.deleeswolf.be



WOORDENSCHATONTWIKKELING IN HET BASISONDERWIJS

In juni 2010 verscheen van de hand van Helge Bonset en Mariëtte Hoogeveen de publicatie 'Woordenschatontwikkeling in het basisonderwijs. Een ontwikkeling van empirisch onderzoek'. Daarin rapporteren de auteurs over de resultaten van de vierde literatuurstudie die in het kader van het project Het Taalonderwijs Nederlands Onderzocht is uitgevoerd. Zowel de inhoudelijke kant (lexicaal en semantisch) als de vormelijke kant (morfologisch) van woordenschatontwikkeling worden erin belicht.

Dit boek is het vervolg op 'Schrijven in het basisonderwijs' (2007), 'Lezen in het basisonderwijs' (2009) en 'Spelling in het basisonderwijs' (2009) van dezelfde auteurs. Al deze publicaties zijn te downloaden via www.slo.nl
www.taalunieversum.org/onderwijs/onderzoek

Veerle Geudens
veerle.geudens2@telenet.be