

ACHTERKLAPS

Vloms

We zaten in het cultureel centrum van onze 'welkom in onze Vlaamse' gemeente, onze kleuterzoon en ik, en luisterden hoe de mammoeten over het scherm donderden en mekaar met 'ge' en 'gij' aanspraken. Er was ook een wezel die een taal hanteerde die vermoedelijk iets als Antwerps was, maar waar we beiden niets van begrepen.

Een paar weken later zaten we er weer, nu voor een kindertheatervoorstelling. De acteurs bedienden zich van 'heddegij' en 'zijdegij' en 'u' als het niet om de beleefdheidsvorm ging.

Nu spreek ik met mijn familie zeer vlot en graag dialect en kan ik feilloos 'ik hem' en 'ik zen' vervoegen. Maar gewoon, goed Nederlands in voorstellingen voor kinderen, dat moet toch kunnen?

Wadenkde?

Renilde Janssens

*Centrum Basiseducatie Halle-Vilvoorde
openschool_renildejanssens@hotmail.com*