



# V O O R A F

LUDO HEYLEN: *Competentieontwikkeland evalueren*

De voorbije decennia zijn tal van nieuwe methodieken in het onderwijs geïntroduceerd. Competentieleren is er een van. Ruwweg komt het erop neer dat leerlingen kennis, vaardigheden en attitudes in samenhang verwerven. Het spreekt voor zich dat traditionele evaluatievormen tekort schieten om de competentieontwikkeling van leerlingen in kaart te brengen. In dit artikel werkt Ludo Heylen een voorstel uit om competentieontwikkeland te evalueren. Naast een sterke theoretische onderbouwing reikt hij evaluatietools aan om breder te kijken en de talenten van leerlingen in kaart te brengen.

WILFRIED DE HERT: *Competentieleren in het vak Nederlands: een denkoefening*

Ook in het leerplan Nederlands van het katholiek secundair onderwijs staat competentieeleren centraal. Wilfried De Hert licht de visie van de leerplanmakers toe en vertaalt die naar de klaspraktijk aan de hand van zes principes. Enkele daarvan worden concreet uitgewerkt in andere bijdragen van dit themanummer. Dat competentieeleren voor het vak Nederlands geen breuk is met het verleden, maar naadloos aansluit bij de didactiek van de voorbije periodes, toont de auteur overtuigend aan.

CHRIS DE COMMER: *Literaire competentiegroei in de derde graad van het secundair onderwijs*

Precies een jaar geleden verscheen in VONK 38/4 een artikel van Theo Witte over literaire competentie. Op grond van een grootschalig onderzoek heeft hij zes leesniveaus onderscheiden en daaraan ook literaire werken gekoppeld. Met dit theoretisch kader gingen Chris De Commer en haar collega's aan de slag, onder begeleiding van Wilfried De Hert. Belangrijk in hun visie is dat de leerlingen deelgenoot worden van hun eigen groei in literaire competentie. Bij de begeleiding en beoordeling speelt het leesportfolio een centrale rol.

FEMMY EERDEN-KOOPS & MARGREET VAN WIJK-SLUYTERMAN: *Taalportfolio als begeleidingsinstrument in competentiegericht beroepsonderwijs*

Ook in het competentiegericht beroepsonderwijs in Nederland neemt het portfolio een centrale plaats in. In het kader van het taalbeleid Nederlands en moderne vreemde talen implementeerden Femmy Eerden-Koops, Margreet van Wijk-Sluyterman en hun collega's een taalportfolio in enkele beroepsopleidingen. Hoe dit proces verlopen is en hoe de docenten en de studenten er tegenaan kijken, kunt u lezen in deze bijdrage. Een fragment uit de checklist Schrijven maakt een en ander concreet.

MAAIKE HAJER & JAN T'SAS: *Wat doen we met het vak Nederlands?*

Naast competentieleren zijn er de laatste jaren nog 'nieuwe vormen van leren' op Vlaamse en Nederlandse scholen geïmplementeerd. Met als gevolg dat het vak Nederlands in andere vakken geïntegreerd wordt en in het meest extreme geval zelfs helemaal verdwijnt. Een werkgroep van de Nederlandse Taalunie maakte vier uiteenlopende schoolportretten die veel discussiestof kunnen doen opwaaien. Maaïke Hajer en Jan T'Sas stellen deze brochure kort aan u voor.

**INTERKL@S**

JAN T'SAS

**INGEBLIKT**

VEERLE GEUDENS

*Rita Rymenans  
Hoofdredacteur*