

greerd te werken. Vanuit de onvrede met methodes die herhaaldelijk rond bepaalde deelaspecten van strips werken zonder enige vorm van verdieping, heeft ze met haar collega-lerarenopleiders een leerlijn ontwikkeld voor de hele lagere school. Inspirerende opdrachten rond beeld- en cultuureducatie, leesstrategieën, stereotiepen en muzische opvoeding maken deze leerlijn concreet.

ACHTERKLAP/s

RENILDE JANSSENS: *Dag allemaal!*

GROF GESCHUD

DAPHNE DE WIT: *Het failliet van het grammaticaonderwijs*

INTERKL@S

JAN T'SAS

INGEBOEKT

Lieve Cornelis, Esther Koreman, An Lippens & Annelie Willems (2008). *SpreekWijs 1.1*. Wommelgem: Van In. [recensenten: Jes Leysen (red.) e.a.]

INGEBLIKT

VEERLE GEUDENS

Rita Rymenans
Hoofdredacteur

Z O E K E R T J E

VONK ZOEKT NIEUWE MEDEWERKERS

Je bent leraar Nederlands en je houdt wel van nieuwe ideeën.

Sterker nog: je hebt er zelf en je geraakt ze niet meteen kwijt.

Of: je wil wat breder nadenken over je vak, je bent geboeid door interessante praktijkvoorbeelden en nieuwe inzichten en je wil daar graag auteurs voor zoeken. Je leest graag over je vak, je denkt mee na over artikels over didactiek Nederlands (en je laat je er tegelijk door inspireren).

Klinkt dat interessant? Dan ben jij misschien de nieuwe medewerker van het didactisch tijdschrift VONK.

Je komt in een sympathiek en onderlegd team van vrijwilligers terecht die maandelijks bij elkaar komen om een nieuwe VONK samen te stellen. Je krijgt meteen de verantwoordelijkheid over vaste rubrieken en als je er zin in hebt, doe je ook eindredactie.

Heb je interesse?

Stuur dan uiterlijk 30 november 2009 een motivatie met beknopt cv naar rita.rymenans@ua.ac.be