

THEATER

Onedin van Richard Crane naar Aleksander Poesjkin door Tableau nr.1



Wil je je leerlingen laten kennismaken met een parel uit de Russische literatuur? Richard Crane maakte een bewerking van Poesjkins roman in verzen die trouw is aan het origineel, afwisselend komisch en triest, lichtzinnig en ernstig. Dankzij de van taalpret en fantasie overlopende vertaling van Stef Driezen is het de taal die in Onegin de eerste viool speelt.

*De ervaren acteurs, Bart Van Avermaet, Bert Cosemans en Simone Milsdochter, spelen met de rijmvoeten en het dollende metrum
als een kat met een muis.*

Theatergroep Tableau nr.1 bestaat uit zes artiesten. Ze kiezen voor een visueel eclectische stijl met eenvoudige middelen en proberen een boeiende ontmoeting met het publiek te creëren.

<http://www.tableaunr1.be>

*Wil je een voorstelling organiseren?
Stuur een mail naar impresariaat@goedenavond.be of bel theaterbureau
Goedenavond op het nummer 03 231 10 68.*

T U S S E N D O O R

WIE IS BANG VAN HET PORTFOLIO?

Op 20 en 21 augustus 2009 organiseert de lerarenopleiding van de K.U.Leuven in de faculteit Letteren een tweedaagse over literatuuronderwijs:

'Wie is bang van het portfolio?'

Inschrijven kan voor beide dagen of voor één dag.

Alle gegevens, programma en inschrijvingen via

<http://www.kuleuven.be/admin/all/niv3pbis/nascholingen/nl13.htm>