

V O O R A F



GINO BOMBEKE: *Digitale lees- en schrijfvaardigheid*

ICT heeft de voorbije jaren zijn weg naar de klas gevonden, maar blijft vooral beperkt tot het kritisch leren omspringen met online informatie. Nu de interactiviteit en het multimediale karakter van het internet fors toenemen, is de vraag of het taalonderwijs ook moet meegaan in die evolutie. Gino Bombeke is overtuigd van wel. Na een korte schets van de Web 2.0-golf zoomt hij in op een representatieve vertegenwoordiger ervan: de weblog. Aan de hand van vier cases die hij met leerlingen van het Paridaensinstituut in Leuven uitvoerde, laat hij zien hoe je met weblogs aan de slag kunt in de klas. Vervolgens geeft hij een aanzet om zelf een blog aan te maken en uit te bouwen. Wie door deze inspirerende bijdrage geboeid raakte, kan voor meer achtergrondinformatie terecht op een van de blogs.

SPIEKERSKORNER

DIRK BOUCKAERT: *"Het dier van mijn landschap woont in het bos"*

JENTINE LAND: *De ideale schoolboektekst voor het vmbo. Welke tekstenmerken zorgen voor optimaal tekstbegrip?*

Veel leerlingen van het voorbereidend middelbaar beroepsonderwijs (vmbo, pakweg technisch en beroepssecundair onderwijs) hebben moeite om hun schoolboekteksten van geschiedenis te begrijpen. Jentine Land vroeg zich af welke stijl- en structuurkenmerken van een tekst een effect hebben op hun tekstbegrip en tekstwaardering. Wat denkt u: een verhalende versie waarin een personage voorkomt dat de gebeurtenis beschrijft of een informerende versie waarin de feiten afstandelijk worden weergegeven? En een coherente tekst waarin de verbanden tussen de zinnen en tekstdelen expliciet zijn weergegeven of een gefragmenteerde tekst waarbij iedere zin op een nieuwe regel begint? In dit artikel vat ze de belangrijkste bevindingen van haar onderzoek samen: interessant voor leraren en schoolboekauteurs.

SPIEKERSKORNER

NATHALIE CEULEMANS: *Speelse schrijfvaardigheid*

HENK DE REVIERE: *Meervoudig intelligent werken aan taalonderwijs*

Elk kind is uniek en elke klas telt dan ook een grote diversiteit aan leerlingen. De theorie van de meervoudige intelligentie maakt het omgaan met die verschillen hanteerbaar, aldus Henk De Reviere. Na een korte introductie van het begrip geeft hij een typering van elke intelligentie en stelt hij een werkvorm voor die daar goed bij aansluit. Vervolgens laat hij zien welke strategieën leerlingen met een bepaalde vorm van intelligentie kunnen gebruiken om hun problemen met lezen, schrijven of spelling weg te werken. En tot slot passeert een reeks werkvormen de revue die inspelen op diverse intelligenties. Kortom: dit artikel staat bol van ideeën om uw taalonderwijs zo in te richten dat het appelleert aan al de verschillende intelligentieprofielen in uw klas. Of: de kracht van variatie...

INTERKL@S

JAN T'SAS

INGEBLIKT

VEERLE GEUDENS

JAARREGISTER 38^e JAARGANG

*Rita Rymenans
Hoofdredacteur*