



# V O O R A F

STEVEN VANHOOREN & ANDRÉ MOTTART: *De literaire vorming van nabij bekeken. Een vergelijking tussen de retoriek over het literatuuronderwijs in Vlaanderen en Nederland*

"Vlamingen begrijpen Nederlanders niet en Nederlanders begrijpen Vlamingen niet", aldus Steven Vanhooren en André Mottart. Hun uitspraak slaat op de informatie die mondjesmaat de grens overgaat met betrekking tot het literatuuronderwijs. Om hieraan tegemoet te komen, publiceerde de Nederlandse Taalunie in 2008 een rapport met feitelijke gegevens over *Het literatuuronderwijs in Nederland en Vlaanderen*. Voortbouwend op dit rapport staan de auteurs in deze bijdrage stil bij de retoriek over het Vlaamse en het Nederlandse literatuuronderwijs, meer bepaald het formele en het ideologische curriculum met betrekking tot literaire vorming, wat en hoeveel leerlingen lezen, en toetsing en evaluatie. Afsluitend become ntariëren ze de voornaamste gelijkenissen en verschillen.

TOM VERHEYDEN M.M.V. LIESBETH BRESSELEERS, LUC PIERRART & IRIS VAN DUFFEL: *Het literatuurproject: een kleine literaire 'grand tour'*

"Via begeleid zelfstandig leren ontdekken leerlingen grensoverschrijdende thema's in de Europese letteren." Zo omschrijven de Vlaamse leraren Nederlands en moderne vreemde talen van het Sint-Ritacollege in Kontich het literatuurproject dat leerlingen van het zesde jaar Latijn-Moderne talen uitvoeren. In dit artikel doen ze uitvoerig verslag van dit ambitieuze vakoverschrijdende project waarin literatuur- en onderzoekstaken geïntegreerd worden. Naast het realiseren van een aanzienlijk aantal vakgebonden eindtermen van de taalvakken worden ook Europese Specifieke Eindtermen bereikt, zoals het uitdiepen van de relatie tussen taal en cultuur en het verwerven van diverse onderzoekscompetenties. Als je ook weet dat het enthousiasme van de leerlingen voor deze trektocht erg groot is, moet je besluiten dat dit literatuurproject veel vliegen in één klap slaat.

AD VAN DER LOGT: *Intertekstueel lezen van proza. Een voorbeeld van didactisering*

Ook de Nederlandse literatuurleerkracht Ad van der Logt trekt met zijn leerlingen op ontdekkingsstocht in de boeiende wereld van de literatuur. In een eerdere bijdrage in *VONK* heeft hij enkele mogelijkheden beschreven om intertekstualiteit in Nederlandstalige romans te bespreken. In dit artikel stelt hij twee didactische modellen voor die de leraar Nederlands kan hante-

ren bij het ontwerpen van een lessenreeks intertekstueel lezen: (1) de tekst als uitgangspunt en (2) het OVUR-model. Gedifferentieerde sturing staat telkens centraal. Ter illustratie gebruikt hij *Mystiek lichaam* van Frans Kellendonk bij het eerste model en *Karakter* van Ferdinand Bordewijk bij het tweede. Dat deze lessen het enthousiasme voor literatuur bij de leerlingen doet toenemen, is ook bij deze aanpak een duidelijke troef.

**ACHTERKLAP/S**

RENILDE JANSSENS: *Wat noemt dat?*

**INTERKL@S**

JAN 'T SAS & ANN DE SCHRYVER

**INGEBOEKT**

Van Steensel, R. (2006). *Voor- en vroegschoolse stimuleringsactiviteiten en ontwikkeling van geletterdheid*. Amsterdam: Aksant. [Recensent: Koen Van Gorp]

**INGEBLIKT**

VEERLE GEUDENS

Rita Rymenans  
Hoofdredacteur