



I N G E B L I K T

LEESGOED

Begin juli 2008 verscheen *Leesgoed 2008/3*, met als rode draad 'schelmen in de jeugdliteratuur'. Het nummer opent met een interview met illustrator Klaas Verplancke: 'Literatuur moet kinderen niet in slaap wiegen, ze moet kinderen wakker maken'. Eefje Buenen verkent verschillende soorten schelmen, Francien Braaksma bekijkt Pietje Bell en Karel Maartense schreef een prima bijdrage 'Schelm of schalk, Tijn Uilenspiegel als oerschelm'. In *Boekidee* tips en suggesties rond 'De vijf zintuigen', 'Ballet voor jonge dansers', 'Het grote tekenboek', 'SprookjesBeelden aan Zee', 'Het meisje van De Nachtwacht', 'Een raadsel voor Roosje', 'Ooooooh! van opera' en 'Eén minuut eerlijkheid'.

In augustus 2008 verscheen *Leesgoed 2008/4*, een dik nummer over eten. Op het menu o.a. Vanessa Joosen. Zij verkent wat er in sprookjes zoal gegeten wordt; vroeger was eten minstens even belangrijk als nu en lag de honger meer op de loer. Marit Trioen schreef over etenswaren in gedichten en liedjes voor kinderen. Er blijkt

nogal wat afgesnoept te worden. En Rineke van Teeseling bekijkt de eetmomenten in klassieke kinderboeken. *Boekidee* staat vol met tips en suggesties rond 'Slokkebrok de reuzenslang', 'Klapzoen', 'Superguppie krijgt kleintjes', 'Dag dier!', 'Wie dit leest wordt een beest', 'Waarom mijn handen geen schoenen willen', 'De groeten van Superguppie' en 'Dierendokter Dik'.

Heel bijzonder is de *Boekidee Extra* met lestips bij 'Verkocht' van Hans Hagen door Lieke van Duin en Jos van Hest. Dit spannende boek over een kind dat de slavernij overleeft, verscheen in 2007 bij Querido en werd dit jaar bekroond met de Woutertje Pieterse Prijs. Deze lestips zijn ook te vinden op <www.leesgoed.eu>. ('Verkocht' wordt dit jaar ook gelezen door de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen!)

Via *Leesgoed Plus* kunnen sommige artikels door iedereen gelezen worden. Hou de site zeker in de gaten, want regelmatig vind je er interessante lessuggesties op. www.leesgoedplus.nl



LEESWELP

Vanessa Joossen sprak in *Leeswelp* 4/14 met Guido van Genechten over zijn prentenboeken. Veel van zijn prentenboeken verschijnen ook in andere taalgebieden. In een aparte bijdrage gaat Joossen in op de moeilijkheid van het vertalen. Jen de Groeve sprak met vertaalster Elly Schippers over de autonomie van de vertaler.

In *Leeswelp* 5/14 een bijdrage van Chris Bulcaen over voorlezen in gebarentaal. Het Vlaamse Gebarentaalcentrum wil het voorlezen in die intussen officieel erkende taal stimuleren en ontwikkelde drie dvd's waarop zo'n twintig prentenboeken vertaald worden in gebarentaal, met de oorspronkelijke illustraties erbij.

www.vgta.be

LITERATUUR ZONDER LEEFTIJD

Literatuur zonder leeftijd is een publicatiereeks van Biblion Uitgeverij onder auspiciën van Stichting IBBY Nederland. Er zijn drie afleveringen per jaar. De publicatiereeks verkent de jeugdliteratuur en de grenzen met aanverwante terreinen. Bijvoorbeeld de grens tussen literatuur voor kinderen en die voor volwassenen, tussen literatuurweten-

schap en pedagogiek, tussen literatuur en andere kunstuitingen voor kinderen. De afleveringen bevatten primaire teksten van auteurs als Ted van Lieshout, Sjoerd Kuiper, Paul van Loon, Eva Gerlach, Aidan Chambers en Edward van de Vendel.

www.nbdbiblion.nl

BOEKENZOEKER

Het boekenaanbod voor jonge lezers is bijzonder groot; kiezen is niet altijd gemakkelijk. De *Boekenzoeker*, een online zoekmachine die jonge lezers persoonlijk leesadvies biedt op basis van hun interesse, hobby of stemming, helpt jonge mensen een boek te vinden dat bij hen past. Zopas werd de site vervolledigd en nu kunnen jongeren van 8 tot 18 er terecht voor leestips.

De *Boekenzoeker* spreekt lezers rechtstreeks aan en biedt nuttige leestips op maat. Dat maakt het een uniek, doeltreffend en praktisch instrument voor leesbevordering. De *Boekenzoeker* is een project van de Nederlandse Taalunie, Stichting Lezen Nederland, Stichting Lezen Vlaanderen en de Nederlandse Vereniging voor Openbare Bibliotheken.

www.boekenzoeker.org



AAN HET WERK

Veel kinderen kunnen niet goed genoeg lezen als ze de school verlaten. Dat is al eerder geconstateerd, onder meer door de onderwijsinspectie in Nederland en in Vlaanderen. Maar het probleem is zelfs nog groter: sommige jongeren tussen 10 en 18 jaar kunnen niet voldoende lezen om mee te kunnen komen op school. Vooral deze jongeren hebben een grote kans om de school zonder diploma te verlaten en in de werkloosheid terecht te komen. De vraag is: wat kan eraan gedaan worden? Volgens een rapport van de Nederlandse Taalunie: jongeren laten lezen omdat ze het nodig hebben.

Het rapport noemt een flink aantal dringende aanbevelingen voor een beleid om laag-

geletterdheid te bestrijden. Dat gaat van kleine ingrepen, zoals functionele leesvaardigheid ook opnemen in de kerndoelen/eindtermen van niet-taalvakken, tot grote, zoals de professionalisering van leraren en onderzoek naar de opbrengst van nieuwe methodes en inzichten.

Aan het werk! is opgesteld door Nora Bogaert, Hilde Hacquebord, Jan Rijkers, Saskia Timmermans, Marianne Verhallen en Jeroen Devlieghere. Het rapport kan besteld worden bij de Nederlandse Taalunie of gedownload vanaf

www.taalunieversum.org/onderwijs/publicaties/functionele leesvaardigheid/

KINDER- EN JEUGDJURY VLAANDEREN

Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen (KJV) is een jury van kinderen en jongeren tussen 4 en 16 jaar. Juryleden krijgen per leeftijd een lijst van boeken om te beoordelen. Hiervoor komen ze samen in KJV-leesgroepen waar ze praten over de boeken.

Op de website van KJV vind je alle info. Het nieuwe leesjaar start in oktober. Indien er

geen KJV-groep in de buurt is (cf. Hoe word ik lid? > Is er een KJV-groep in je buurt?) kunnen kinderen ook hun stem uitbrengen via de internetjury. Ook leerkrachten vinden op de site prima leestips en achtergrondinfo bij boeken (cf. Voor begeleiders > Werkmodellen).

www.kjv.be



AAP - ALFABETISEREN IN DRIE STAPPEN

AAP (Alfabetisering Anderstaligen Plan) is een nieuwe rijke geïllustreerde alfabetiseringsmethode voor anderstalige volwassenen, geschreven door Ad Bakker en uitgegeven bij Boom. De methode bestaat uit drie stappen: (1) luisteren en spreken, (2) schrijven en (3) lezen en spellen. Dé drie basisstappen naar alfabetisering.

AAP verwerkt inzichten op het gebied van beginnend lezen en schrijven in het basisonderwijs in een volwassen methode. De structuurmethode (analyse en synthese

van normaalwoorden) vormt de grondslag, maar ook globaalwoorden maken onderdeel uit van de opbouw. De alledaagse spreektaal is het uitgangspunt.

AAP is bedoeld voor iedereen die nog bekend gemaakt moet worden met lettertekens en het fonetisch principe. Wie de methode heeft doorgewerkt, heeft alfaniveau C en is klaar om te beginnen met een reguliere beginnerscursus NT2.

www.alfabetiseren.nl

Veerle Geudens
veerle.geudens@skynet.be

T U S S E N D O O R

HI! HA!

Twee kinderen alleen in de klas. Een jongen en een meisje. Ieder in een hoek van de kamer. En met ezelsoren op hun hoofd: I - A! Hi - Ha! Hihi - Haha!

Wat doen ze daar? Zijn ze boos? Maken ze plezier?

*Zijn ze misschien gestraft door de meester? Waarom dan? En waar is de meester?
En waar zijn de andere kinderen?*

Fast Forward gaat zijn ervaring gebruiken om een theaterproductie te maken voor anderstalige kinderen van de basisschool. Hi! Ha! prikkelt de fantasie en amuseert kinderen op een speelse, interactieve manier met en in het Nederlands.

*Er wordt een klassikale voor- en nabespreking aan gekoppeld,
door middel van gratis lesmateriaal.*

*De voorstelling kan in eerste instantie geboekt worden
voor de periode februari-maart 2009.*

*Indien u interesse hebt, of meer informatie wilt,
neem dan zo snel mogelijk contact op:*

*info@fast-forward.be
www.fast-forward.be*