

# INTERKL@S

## ZONDER STOF EN SPINNENWEBBEN



Twee jaar lang zochten erfgoedmedewerkers tot in de donkerste hoeken van het bibliotheekmagazijn van de Hogeschool Antwerpen. Oude kartonnen dozen werden van spinnenwebben ontdaan en opengemaakt, archieven werden ontstof en uitgevlooid. Ongekende en 'verborgen' documenten kwamen aan het licht: kostbare boeken, partituren, brochures, grammofoonplaten, prenten... Historische stukken die vandaag belangrijk kunnen zijn voor onderwijs én onderzoek. Je kan ze inkijken op het web. De virtuele tentoonstelling *Het Boek Spreekt* toont veertig werken uit de bibliotheken van de departementen Dramatische Kunst, Muziek en Dans (Koninklijk Vlaams Conservatorium) en Audiovisuele en Beeldende Kunst & Ontwerpwetenschappen (campus Mutsaard/Academie). In deze webtentoonstelling wordt een precieuze selectie getoond én van commentaar voorzien. De werken worden in hun historische context geplaatst en docenten, studenten en onderzoekers laten hun licht schijnen over hun favoriete werk.

[www.hetboekspreekt.be](http://www.hetboekspreekt.be)

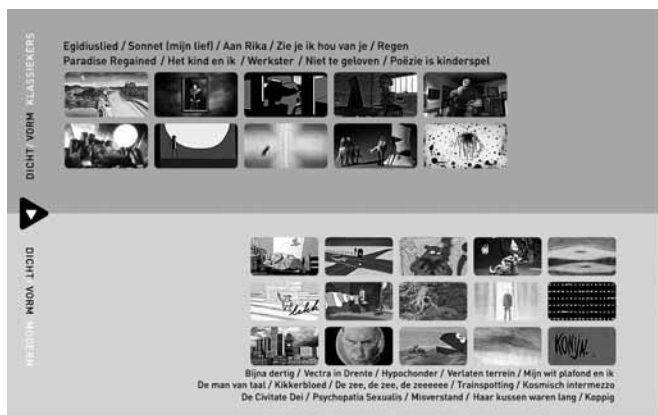
## SCHOOLBOEK OF WIKIBOOK?

Bestaat er een alternatief als je niet het goede schoolboek vindt? Misschien helpen de *Wikibooks*. Dat is een poging van vooral leraren om samen interactieve handboeken te ontwikkelen voor het secundair onderwijs. Iedereen kan ze vrij gebruiken en aanpassen. Een soort *open source* schoolboeken dus. Op dit moment wordt aan meer dan 140 boeken en meer dan 30 Wiki-junior-boeken gewerkt. Samen zijn ze goed voor meer dan 2.500 thematische hoofdstukken voor allerlei vakken. Daaronder ook buitenbeentjes, zoals hoofdstukken over het Quenya, een van de elfentalen uit Tolkiens 'In de ban van de Ring'. Elke gebruiker kan een hoofdstuk uitbreiden of aanpassen en wordt daartoe ook van harte uitgenodigd. "Zolang je wijzigingen constructief zijn, kan je niets mis doen", luidt de boodschap.

<http://nl.wikibooks.org/wiki/Hoofdpagina>



## POËZIEKLASSIEKERS OP FILM



Tien Nederlandse animatietalenten maakten een filmpje van tweeënhalve minuut bij een gedicht uit zeshonderd jaar poëziegeschiedenis. Van het Egdiuslied over Gorters 'Zie je ik hou van je' tot 'Poëzie is kinderspel' van Lucebert. De filmmakers inspireren zich op de beeldende kunst uit de tijd van elk gedicht. Het

resultaat is een bijzondere en verrassende serie abstracte, figuratieve, verhalende, associatieve en vooral poëtische films. Op de website *DICHT/VORM* vind je meer info.

[www.dichtvorm.nl](http://www.dichtvorm.nl)

Jan T'Sas  
jan.tsas@skynet.be