

V O O R A F



LUC WYNS: *B-stro(o)m-ingen*

“Werken in de B-stroom en het bso is in de eerste plaats emancipatorisch werken”, aldus Luc WYNS in zijn inleiding op dit themanummer over ‘taal in het beroepsonderwijs: hefboom naar maatschappelijke weerbaarheid’. Jongeren in het bso moeten optimaal voorbereid worden op een latere tewerkstelling en op een volwaardige deelname aan het professioneel en maatschappelijk leven. Omdat wereldwijd erkend wordt dat taalvaardigheid een belangrijke voorwaarde is voor schools en maatschappelijk succes, bestaat de opdracht voor leraren in de B-stroom en het bso erin te werken aan de ontwikkeling van de schoolse en functionele geletterdheid van deze jongeren. Het is inmiddels genoegzaam bekend dat de leraar Nederlands dat niet alleen kan, maar dat dit de verantwoordelijkheid is van iedereen die met deze jongeren werkt.

RONNY SMET: *Project Algemene Vakken: een wijze van kijken...*

Vanuit de bekommernis om een zinvolle invulling te geven aan de algemene vakken voor leerlingen uit het beroepsonderwijs is in de jaren 80 Project Algemene Vakken (PAV) in het leven geroepen. Een leerkracht PAV geeft vier tot acht uren per week les rond een maatschappelijk thema waarin de verschillende vakinhouden op een concrete en functionele wijze aan bod komen. Maar wat maakt een project tot een PAV-project? Aan welke eisen moet het voldoen? Hoe weet een PAV-leerkracht of hij goed bezig is? Kunnen PAV-bundels van uitgeverijen de toets der kritiek doorstaan? Om dit soort vragen te kunnen beantwoorden, is de Kijkwijzer Project Algemene Vakken ontwikkeld. Ronny Smet stelt het instrument voor en voorziet het van de nodige kanttekeningen.

KATRIEN DE VLAEMYNCK: *Infobank Project Algemene Vakken*

AN VERMEYEN: *Plamuur het gat in hun cultuur!*

Hoe kun je met leerlingen van de derde graad bso 'de mogelijkheden van culturele vrijetijdsbesteding verkennen' (een leerplandoelstelling)? An Vermeyen en haar collega's pakten het op een originele manier aan: cultuur kwam in hun klassen tot leven. En in hun cultuurportfolio noteerden de leerlingen hun ervaringen en indrukken in woord en beeld. Zo konden ze op het einde van het schooljaar bewijzen dat ze op cultureel gebied een hele weg hadden afgelegd.

INTERKL@S

JAN T'SAS

JOKE DRIJKONINGEN: *Sterke schakels voor het (d)bsso. Motiverend en taalrijk lesmateriaal*

Jongeren in het (deeltijds) beroepssecundair onderwijs lopen stage in een bedrijf of zijn zelfs halftijds aan het werk. Deze werkplekken worden echter nog te weinig benut als leerplekken. *Janus* wil daar verandering in brengen: het project stelt zich tot doel instrumenten te ontwikkelen om de samenwerking tussen scholen en het bedrijfsleven te verbeteren en zo te komen tot een bruikbare en volwaardige vorm van alternering en/of werkplekieren. Het luik 'taalvaardigheid' binnen *Janus* is uitgewerkt door het Centrum voor Taal en Onderwijs (CTO). Aan de hand van de lessenserie 'Een ontbijt organiseren op school' laat Joke Drijkoningen zien op welke manier gewerkt wordt aan het verhogen van de functionele taalvaardigheid van de jongeren in het (d)bsso.

INGEBLIKT

VEERLE GEUDENS

Rita Rymenans
Hoofdredacteur