



V O N K

KRIS VAN DEN BRANDEN: *Taaltoetsen en schooltaalbeleid. Is meten echt beter weten?*

Zijn centrale taaltoetsen haalbaar en wenselijk in Vlaanderen? Dat was de centrale onderzoeksvraag van een studie die het Centrum voor Taal en Onderwijs (K.U.Leuven) in 2006 in opdracht van de minister van Onderwijs heeft uitgevoerd. De belangrijkste bevindingen van deze literatuurstudie worden in deze en de volgende *VONK* gepresenteerd. In dit eerste artikel staat Kris Van den Branden stil bij het nut van centrale taaltoetsen voor het in kaart brengen en opvolgen van leerlingresultaten. Of door de overheid geïntroduceerde taaltoetsen een positieve invloed kunnen hebben op het taalbeleid dat door scholen gevoerd wordt, maakt onderwerp uit van het tweede artikel.

SPIEKERSKORNER

ANN DE SCHRYVER: *Ruitgedichten*

MATTHIAS VIENNE: *Examenkoorts? Toetsziek? De Evaluatheek NT2 biedt raad!*

In heel Vlaanderen zijn lesgevers NT2 druk doende met het ontwikkelen van toetsen, examens en andere evaluatie-instrumenten, maar niemand weet het van elkaar. Daar wil de *Evaluatheek NT2* verandering in brengen, volgens Matthias Vienne van het Centrum voor Taal en Onderwijs. Deze site is het online informatie- en verzamelpunt voor de nieuwe evaluatiepraktijken voor het NT2-onderwijs. De *Evaluatheek NT2* bestaat uit twee onderdelen: (1) de *Evaluatiebank* met evaluatie-instrumenten die ontwikkeld zijn in het veld of door andere instanties en (2) het *Informatiepunt evaluatie* met informatie, tips en achtergronden over het evalueren van taalvaardigheid. Dat dit initiatief kan bijdragen tot een goede les- en evaluatiepraktijk, staat buiten kijf.

INTERKL@S

JAN T'SAS

EVELINE COPPIN: *Moedermelk voor lezers (in spe)*

Voorlezen is erg belangrijk voor kinderen, ook als ze al zelf kunnen lezen. Het heeft een taalverrijkend effect, is goed voor de literaire ontwikkeling, en stimuleert hun creativiteit.

Leerkrachten kunnen voorlezen op tal van manieren integreren in hun lessen, niet alleen bij taal, maar ook bij wereldoriëntatie en wiskunde bijvoorbeeld. Verder is er ook veel afwisseling mogelijk in de tekstkeuze (een fragment of afgerond verhaal, teksten met of zonder illustraties,...) en in de wijze waarop je voorleest (vertellend, dramatiserend, interactief,...). Kortom: "voorlezen in alle maten en gewichten", aldus Eveline Coppin.

INGEBOEKT

Petra Barendregt, Noor Bloem & John Verbeek (samenstellers) (2006). *Walewein*. Amsterdam University Press. Tekst in Context 7. [recensent: Remco Sleiderink]

INGEBLIKT

Veerle Geudens

*Rita Rymenans
Hoofdredacteur*