

# V O O R A F

HILDE DE SMEDT, HILDE LEON & WERNER SCHRAUWEN: *Kan 'Meer dan één taalbeschouwing' de wereld redden? Van regionaal taalbeleid naar taalbeleid in de klas*

Discussies over taal(vaardigheids)onderwijs en schooltaalbeleid zijn in het onderwijs, in politieke middens en in de media niet van de lucht. In het licht daarvan stellen Hilde De Smedt, Hilde Leon en Werner Schrauwen het leermiddel *Meer dan één taalbeschouwing* voor, een lessenspakket over talen, meertaligheid en taaldiversiteit. De auteurs zijn werkzaam aan het Regionaal Integratiecentrum Foyer resp. het Nascholingscentrum Brussels Hoofdstedelijk Gewest, twee centra die jarenlang expertise hebben opgebouwd over doordacht omgaan met diversiteit en meertaligheid op school.

## ACHTERKLA(P)S

ANN DE SCHRYVER & JES LEYSEN: *Is Nederlands een moeilijke taal?*

JAN T'SAS: *Wanneer willen leerlingen (grammatica) leren?*

'Hoe graag krijgen leerlingen les over taalbeschouwing, meer bepaald over grammatica? En hoeveel van dergelijke leerstof bekijft?' Jan T'Sas maakt zich geen illusies. De oorzaak ligt volgens hem in de 'oudmodische' aanpak die in het onderwijs en in de schoolboeken nog steeds hoogtij viert. Als alternatief stelt hij twee methodes voor die van taalbeschouwing een boeiende ontdekkingstocht maken: een voor het basisonderwijs en een voor het secundair onderwijs. In dit nummer krijgt u alvast een smaakmaker.

## INTERKL@S

RUDI WUYTS: *Op zoek naar het juiste boek voor 15+*

Hoe kun je leerlingen helpen een boek te kiezen dat hen boeit en lezen tot een plezier maakt? Rudi Wuyts stelt een website en een cd-rom voor die hulp kunnen bieden.

PATRICK JORDENS: *Over de wondere wereld van de Kamishibai*

Kamishibai is een traditionele Japanse vertelvorm die bij ons nog niet zo bekend is. Daar wil Patrick Jordens van ART BASICS for CHILDREN verandering in brengen. In dit artikel stelt hij het vertelprincipe voor en beschrijft hij enkele mogelijke werkvormen: van vertellen met de kamishibai tot het aanmaken van een kamishibai-verhaal door de kinderen zelf. In dit mini-verteltheater gaan leesbevordering, taalplezier, taalontwikkeling en creativiteit hand in hand.

**GROF GESCHUD**

JAN T'SAS: *Schoolboeken: nieuwe wijn in oude zakken*

**INGEBOEKT**

Alied Blom & Conny Wesdijk (2007). *Veelgestelde vragen in de NT2-les. Antwoorden en voorbeelden*. Amsterdam: Uitgeverij Boom. [recensent: Ann De Schryver]

Freddy Hofmans, Jean-Paul Steevens & Etienne Wils (2007). *Thuis in taal. Nederlands voor anderstaligen. Richtgraad 1.1.1 en 1.1.2*. Antwerpen: De Boeck. [recensenten: Ann De Schryver, Jes Leysen en Kris Van Cappellen]

**INGEBLIKT**

VEERLE GEUDENS

**JAARREGISTER 36<sup>STE</sup> JAARGANG**

Rita Rymenans  
Hoofdredacteur