

V O O R A F



Vanaf volgend schooljaar worden in het basisonderwijs en de eerste graad van het secundair onderwijs nieuwe vakoverschrijdende eindtermen ICT van kracht. Een geknipte aanleiding voor de redactie van VONK om een themanummer te wijden aan geïntegreerd werken met de computer. Jan T'Sas leidt het nummer in en lijmt de bijdragen aan elkaar. Vandaar voor één keer een *Vooraf* zonder abstracts.

Daarnaast wil ik uw aandacht vestigen op de rubriek *Grof geschud* waarin de VON haar genuanceerde visie geeft op de relatie tussen kennis en vaardigheden. Als antwoord op tal van gratuite uitspraken in het kennis-vaardighedendebat van de voorbije weken.

JAN T'SAS: *Nu moeten we wel*

DIRK ROMMENS: *Selecteren van bronnen op het internet*

MIENKE DROOP, RESI DAMHUIS & ELIANE SEGERS: *Webquests bieden houvast bij het zoeken naar informatie op internet*

KATHLEEN COLLIJS: *In de computerhoek! Educatieve toepassingen en achterstand*

JAN LAUREYS: *Wiki's in het vak Nederlands: trend, nieuwe hype, handig communicatiemiddel, leermiddel?*

KRIS GONNISSEN: *Wat is een weblog?*

GROF GESCHUD

VON-VISIE: *Vaardigheden versus (?) kennis*

INGEBLIKT

VEERLE GEUDENS & RITA RYMENANS

Rita Rymenans
Hoofdredacteur

T U S S E N D O O R

THEATERGROEP FAST FORWARD STELT VOOR: BEESTENBENDE

In Nederland en België volgen tienduizenden anderstalige studenten Nederlandse les. Toch valt er op cultureel vlak relatief weinig te beleven voor wie nog niet veel Nederlands kent. Daarom wilde Fast Forward voor deze 'vergeten' groep iets creëren: theater op hun maat. Met zijn toneelstukken wil de theatergroep zowel hoog- als laaggeschoolden bereiken, met welke culturele of talige achtergrond dan ook. Dit jaar bestond Fast Forward vijf jaar en tijdens dit jubileumjaar werd de theatergroep in de bloemetjes gezet voor zijn originele en vernieuwende aanpak van educatief taaltheater.

In februari 2007 gaat hun nieuwe voorstelling 'Beestenbende' in première. Het stuk is een productie van Ensemble Leporello die werd aangepast voor een anderstalig publiek. In 'Beestenbende' nemen drie vertellers en een contrabassist het publiek mee naar de dierenwereld van Toon Tellegen. In die wereld zijn alle dieren even groot: de Mier, de Olifant en de Eekhoorn. Ze lijken ook op elkaar.

De dieren praten, denken, dromen, swingen, zingen, feesten en filosoferen... 'Beestenbende' is een voorstelling zonder decor, waarin de acteurs op een virtueuze manier een hele wereld creëren met hun stem en met gebaren, en dat doen ze met uiterste precisie in muzikaal-ritmische choreografieën. De teksten komen uit het boek 'Misschien wisten zij alles. 313 verhalen over de eekhoorn en de andere dieren' van Toon Tellegen (Uitgeverij Querido, Amsterdam, 1995).

Fast Forward zorgt zoals steeds voor gratis lesmateriaal, en als extraatje bij deze voorstelling mogen de anderstalige studenten na de voorstelling vanuit de zaal vragen stellen aan de acteurs!

Voor exacte data/plaatsen en voor lesmateriaal: zie <www.fast-forward.be>.

Aan de lezers van VONK geeft Fast Forward twee vrijkaartjes weg voor een voorstelling naar keuze.

Stuur voor 31 januari 2007 een e-mail naar info@fast-forward.be met als titel 'vrijkaartjes Beestenbende'.

Vermeld duidelijk uw naam en naar welke datum uw voorkeur uit gaat. Het lot beslist.