

V O O R A F



TINEKE PADMOS: *Wie schrijft hier de les voor? Over leerlingenparticipatie en taalvaardigheid*
 Begin 2005 is in Vlaanderen het participatiedecreet voor het secundair onderwijs in werking getreden. Echter, om van dit democratisch recht gebruik te kunnen maken, hebben de leerlingen kennis en vaardigheden nodig. Dat de leraar Nederlands daartoe zijn steentje kan bijdragen, spreekt voor zich. Leerlingenparticipatie biedt kansen te over voor realistisch taal- en taakgericht onderwijs, aldus Tineke Padmos. Voor het Steunpunt GOK stelde ze een lessenreeks samen over de rechten van de leerling. In deze bijdrage presenteert ze bij wijze van voorbeeld een interactieve les over straffen op school. De lesdoelen liggen zowel op het vlak van taalvaardigheid, rekenvaardigheid als opvoeden tot burgerzin.

RUDI WUYTS: *Tekstervaring en tekstanalyse: aparte werelden of toch een?*
 Tekstervaring en tekstbestudering zijn twee manieren om met een literaire tekst om te gaan. Via de eindtermen en de leerplannen hebben ze een aantal jaren geleden ingang gevonden in het secundair onderwijs. In schoolboeken en leesportfolio's zijn heel wat tekstervarings- en tekstbestuderingsoopdrachten te vinden, maar ze staan meestal los van elkaar. In zijn bijdrage toont Rudi Wuyts overtuigend aan dat het interessanter is om beide invalshoeken met elkaar te verbinden. Dat doet hij aan de hand van een voorbeeld uit de wereldliteratuur (*Het examen* van Franz Kafka) en een uit de Nederlandse literatuur (*Een zuil van zout* van Kristien Hemmerechts).

INTERKL@S
 JAN T'SAS

FRANK VERBEECK: *Open boekjes: werken met schrijfdossiers*
 Vanuit onvrede met zijn schrijfvaardigheidsonderwijs dat veel te productgericht was, heeft Frank Verbeeck twee jaar geleden het schrijfdossier ingevoerd. Zijn nieuwe aanpak komt erop neer dat leerlingen van elke schrijfoopdracht drie verschillende versies maken, waardoor hun schrijfproces zichtbaarder wordt. Ook *peer evaluatie* speelt een belangrijke rol in het geheel. Of en hoe deze aanpak werkt en of hij voor alle leerlingen even geschikt is, leest u in dit inspirerende praktijkverhaal. Bedoeling is wel dat er de komende jaren nog aan gesleuteld wordt, maar tussen droom en daad staan soms verwachtingen van ouders en collega's in de weg...

ELS LEPAGE & LIESBETH MELIS: *To peer or not to peer?*

Peer evaluatie staat ook centraal in de bijdrage van Els Lepage & Liesbeth Melis, twee taaldocenten aan Linguapolis, het taleninstituut van de Universiteit Antwerpen. Zij passen *peer to peer* toe in hun taalcursussen Nederlands aan hooggeschoolde volwassenen. Dat wil zeggen dat cursisten zichzelf maar vooral elkaar feedback geven met behulp van checklists met vooraf bepaalde criteria. Op die manier leren ze hun eigen werk nauwkeuriger te beoordelen en te verbeteren. Deze bijdrage staat bol van de suggesties en variatiemogelijkheden voor wie met deze aanpak aan de slag wil. De transfer naar andere doelgroepen is snel gemaakt.

INGEBLIKT

VEERLE GEUDENS & RITA RYMENANS

Rita Rymenans
Hoofdredacteur