



# I N G E B L I K T

## LEVENDE TALEN MAGAZINE

*Levende Talen Magazine* 93/4 (mei 2006) opent met een bijdrage over de kracht van de leeskring. In Nederland zijn er momenteel zo'n 5000 leeskringen actief. Margot de Wit pikte deze trend op en voerde het leeskringproject in als vervanging van het traditionele leesdossier. Op <[www.digischool.nl/communitynederlands/lesmateriaal.htm](http://www.digischool.nl/communitynederlands/lesmateriaal.htm)> kunt u het lesmateriaal

inclusief een themalist downloaden. In de rubriek *Internet* kijkt John Daniëls kritisch naar *Moodle*, een elektronische leeromgeving als Open Source (<[www.moodle.org](http://www.moodle.org)>) en onder *Film en dvd* bespreekt Gerard Koster de *Kroniek van de Vlaamse film* (voor een overzicht van alle titels: zie <[www.ledoux.be/nl/dvdmain.htm](http://www.ledoux.be/nl/dvdmain.htm)>).

---

## LEESGOED

*Leesgoed* 33/2 is een leesbevorderingsnummer; leesbevordering is 'in' en uit diverse artikelen (o.a. van Marita de Sterck en Jo Kloprogge) blijkt dat het ook zin heeft. Trui Galle en Wendy de Graaff bespreken Nederlandse en Vlaamse leesbevorderingsmaterialen in de stijl van *Testaankoop*. Zit er wellicht bij spullen van de burens materiaal dat heel goed aan de andere kant van de grens gebruikt kan worden?

In *Leesgoed* 33/3 wordt heel wat aandacht besteed aan historische jeugdliteratuur. Zijn verhalen die zich in het verleden afspelen bijvoorbeeld te gebruiken als materiaal bij lessen geschiedenis (Cees Hageman)?

Rineke van Teeseling bespreekt (prenten) boeken en stripverhalen (factie en non-fictie) die het verleden tot leven wekken. De katern *Boekidee* bruist ook deze keer weer van de lessuggesties.

Een abonnement op *Leesgoed* kost € 51,50 per jaar; studenten betalen € 33,85. Het zusterblad *Leeskraam* is een tijdschrift over voorlezen, werken met boeken en andere culturele zaken voor kinderen van 0-6 jaar. Het verschijnt vier keer per jaar. Een combinatie-abonnement *Leeskraam/Leesgoed* kost € 76,80. Meer info op <[www.nbdbiblion.nl](http://www.nbdbiblion.nl)> > Biblion Uitgeverij > Tijdschriften



## LEESWELP

*Leeswelp 12/1* biedt onder andere recensies van sprookjesboeken (Vanessa Joossen) en een bijdrage rond de sprookjes van Grimm van Harlinda Lox. Waar komen sprookjes vandaan? Verder ook recensies van enkele kinder- en jeugdboeken rond het thema 'dementie'. Vaak trekken auteurs dit thema open naar een breder verhaal over zorg en aandacht tussen mensen van alle generaties.

Geïnteresseerd in luisterboeken? In *Leeswelp 12/2* somt Chris Bulcaen er een aantal op (zie ook <[www.weekvanhetluisterboek.nl](http://www.weekvanhetluisterboek.nl)>). Paul Van Leeuwenkamp schreef in dit

nummer een boeiende bijdrage over 'De kronieken van Narnia'. Het boek beter dan de film?

In de Vlaamse en Nederlandse literaire wereld wordt al decennialang gediscussieerd over de moeilijke toetreding van het Vlaamse kinder- en jeugdboek tot de Nederlandse literaire markt. De oorzaak zou het Vlaamse taalgebruik zijn. Maar is dat wel echt zo? Eline Vendrickx wijdde haar licentiaatsverhandeling aan deze vraag en won de Scriptieprijs 2005 van de Stichting Lezen. In *Leeswelp 12/3* een samenvatting van haar onderzoek.

---

## LEESDOSSIERMACHINE VOOR 16+

De Provinciale Bibliotheekcentrale Drenthe heeft voor jongeren in de bovenbouw havo/vwo (de hogere jaren van het aso) de *Leesdossiermachine* ontwikkeld: <[www.leestipmachine.nl](http://www.leestipmachine.nl)>. Na het beantwoorden van zes vragen, gesteld door dr. Mad Readers Maniac, ontvangt de leerling drie leestips voor het leesdossier Nederlands, passend bij zijn interesse en leesniveau. Voor de leerlingen in de onderbouw (pakweg de eerste graad secundair onderwijs) bestond er al een *Leestipmachine*. Op een grappige manier krijgen jongeren leestips. Er is nu een ook een korte versie beschik-

baar, waarbij je veel sneller door de testvragen gaat.

De *Leesdossiermachine* en de *Leestipmachine* zijn ontwikkeld om de keuze van leuke boeken voor jongeren te vergemakkelijken. In de praktijk is gebleken dat jongeren vaak moeite hebben om uit de grote hoeveelheid boeken een voor hen aantrekkelijk exemplaar te zoeken. Ook bieden de beide Leestipmachines scholen in het voortgezet/secundair onderwijs ondersteuning bij het literatuuronderwijs.



## HET LEZEN ZOALS HET IS 16+

16-plussers zijn klaar voor volwassen boeken. Speciaal voor die doelgroep stelde Leesweb een evenwichtige, actuele leeslijst samen: in de eerste plaats een inspiratiebron voor jongeren zelf, leerkrachten, bibliotheek-medewerkers én bezoekers, maar ook voor leesgroepen... en voor al wie de 16 al lang is gepasseerd. In *Het lezen zoals het is 16+* worden meer dan 100 recent uitgegeven of heruitgegeven boeken besproken. Onsterfelijke klassiekers uit de wereldliteratuur staan naast zeer eigentijdse romans. Per boek wordt de moeilijkheidsgraad aangegeven: van bijzonder vlotlezende en toegankelijke

boeken tot boeken voor leesbeesten die een uitdaging aandurven. De grote bekommernis van de samenstellers is het leesplezier en daardoor het lezen zelf bevorderen. Deze gebruiksvriendelijke leesgids wil daarom de weg wijzen naar boeken die bij jongeren geen aversie oproepen maar juist het begin kunnen zijn van een b(l)oeiende leescarrière. Prijs: € 10 (excl. verzendingskosten).

*Leesweb, Louis Frarynlaan 75/3*

*2050 Antwerpen*

*tel. 03 272 21 46, fax 03 773 34 66*

*info@leesweb.be, www.leesweb.be*

---

## NOVA ET VETERA

Traditiegetrouw is het april-nummer van *Nova et Vetera* (2005-2006) het leermiddelnummer, met ook nu weer ruime aandacht voor de nieuwe leermiddelen die

het afgelopen jaar voor Nederlands op de markt zijn gekomen.

---

## TAAL IS BEZIT

Onder de titel '*Taal is bezit: taalvariatie en onderwijs*' bespreekt Jos Van Thienen de evolutie van het Nederlands in de loop van de voorbije vijf decennia, in het bijzonder de diversiteit van het gesproken Nederlands. Hij reikt 10 aandachtspunten aan voor een meertalig-Nederlands beleid op school. Deze losse bijlage bij *VVL-Ideeën* 37/5 (mei-

juni 2006) is ook apart verkrijgbaar voor de prijs van € 1,00. In hetzelfde nummer doet Herman Gevaert verslag van de Hoorzitting Spelling in het Vlaams Parlement (zie ook de bijdrage van Rita Rymenans in *Grof Geschud* van VONK 35/4).

*VVL, Zwijgerstraat 37, 2000 Antwerpen, vl-onderwijs@pandora.be*



## OVER TAAL

In *Over taal* 45/2 (maart-april 2006) gaat het over: het Nederlands van Marokkaanse jongeren; de taal van het management in personeelsadvertenties; lidwoorden in voorzetselconstructies; 'flubbertjes'; het Neder-

lands zoals het was op de BRT (volgens Cas Goossens); de zichtbaarheid voor de vrouw in taal; en tips voor aangename PowerPointvoorstellingen.

---

## MIJN EERSTE VAN DALE LUISTERWOORDENBOEK

Een woordenboek met vrolijke liedjes over opstaan, aankleden en ontbijt tot uitkleden, bad en maan... Dat is *Mijn eerste Van Dale Luisterwoordenboek*. Dit woordenboek op cd is bestemd voor peuters die beginnen te praten. Het bevat een selectie van 50 van de 750 versjes uit *Mijn eerste Van Dale*. Op de cd worden de rijmpjes gezongen of ritmisch voorgedragen, ondersteund door instrumenten als gitaar, piano, saxofoon,

viool en percussie. Door rijm, ritme en eenvoudige melodieën kunnen peuters de liedjes makkelijk meezingen en onthouden. Dat stimuleert niet alleen hun taalontwikkeling, maar vergroot ook op speelse wijze hun woordenschat. In het bijbehorende tekstboek staan alle 50 versjes plus tekeningen. Prijs: € 12,95.  
[www.vandale.be](http://www.vandale.be)

---

## ONS ERFDEEL

In *Ons Erfdeel* 49/3 (juni 2006) gaat het over: nieuwe wegen voor de publieke omroep in Vlaanderen en Nederland; de identiteitscrisis van de Nederlandse dagbladen; hotels van Centraal-Europa; een Vlaams ontwerp bureau met Nederlandse trekjes; Willem Bilderdijk 250 jaar geleden geboren; bestuurlijke samenwerking tussen Vlaanderen en Neder-

land; autonome en toegepaste fotografie in Nederland; de Belgische kunstenaar Anne-Mie van Kerckhoven; Nelleke Noordervliet, de schrijfster als politica; norm en variatie in het Nederlands; en 'De waterlelie' van Frederik van Eeden. Met daarbovenop de goed gestoffeerde vaste rubrieken *Kunsten, Boeken en Taal & Cultuur*.

---

Rita Rymenans & Veerle Geudens  
p/a Universiteit Antwerpen, Campus Drie Eiken  
Instituut voor Onderwijs- en Informatiewetenschappen  
Universiteitsplein 1, 2610 Wilrijk  
[rita.rymenans@ua.ac.be](mailto:rita.rymenans@ua.ac.be)  
[veerle.geudens@skynet.be](mailto:veerle.geudens@skynet.be)