

V O O R A F

MARLEEN KIEFT & GERT RIJLAARSDAM: *Leren, schrijven en schrijfstrategieën*

Leerlingen uit de hoogste jaren van het algemeen secundair onderwijs moeten heel wat schrijftaken uitvoeren, niet alleen voor Nederlands maar ook voor andere vakken. In dit artikel wordt gefocust op schrijfp opdrachten in het literatuuronderwijs. Marleen Kieft & Gert Rijlaarsdam ontwikkelden de lessenserie 'Recensies leren schrijven over literatuur' met een tweeledig doel: (1) om leerlingen te leren hoe betere argumentatieve teksten te schrijven en (2) om door middel van het schrijven over literatuur, de interpretatie van korte verhalen te stimuleren. Bij de ontwikkeling van de lessenserie is rekening gehouden met de individuele verschillen in schrijfstrategie van leerlingen: er is een versie aangepast aan leerlingen die liever plannen en een versie aangepast aan leerlingen die graag schrijven en dan reviseren. Deze lessenserie is op verschillende scholen in Nederland uitgetoetst om na te gaan of ze een effect heeft op de kwaliteit van de teksten die de leerlingen schreven en op de kwaliteit van hun interpretatie van literaire verhalen. De resultaten zijn verrassend.

JEFF JANSSENS: *Op zoek naar een plaats in de hoofse maatschappij. De onbetreden paden van de Roman van Limborch*

Wat is de link tussen *Big Brother* of *Temptation Island* en een hoofse liefdesroman? Het antwoord op die vraag is te vinden in het artikel van Jef Janssens over de *Roman van Limborch*. Samen met zijn collega Remco Sleiderink van de K.U. Brussel heeft hij een website ontworpen om deze opvallende nieuwkomer in de middeleeuwse canon voor leerlingen meer toegankelijk te maken. In deze bijdrage geeft de auteur aan hoe de informatie op de website in het onderwijs Nederlands geïntegreerd kan worden. Vervolgens gaat hij na hoe de boodschap van de *Roman van Limborch* aansluit bij de leefwereld van de leerlingen en hun zoektocht naar de zin van het leven in gemeenschap. De talloze thematisch geordende suggesties bieden heel wat inspiratie voor het opzetten van boeiende lessen literatuur en taalbeschouwing in de hogere jaren van het aso.

SPIEKERSKORNER

MARC STEVENS: *Lesideeën rond kinderboeken*

AN LOMBAERTS & NORA BOGAERT: *Samen over de meet. De TIST als startschot voor een taalvaardigheidstraject*

Schoolse taalvaardigheid is een belangrijke competentie om de kansen op een succesvolle schoolloopbaan te verhogen, aldus An Lombaerts & Nora Bogaert. Echter, voor veel leerlingen zijn de talige drempels te hoog om vakinhouden en vakspecifieke vaardigheden te verwerven. Om dit probleem aan te pakken, moet een effectief taalvaardigheidstraject uitgestippeld worden dat aansluit bij de talige noden van de individuele leerlingen en van de klasgroep als geheel. Om die talige noden zo objectief mogelijk in kaart te brengen, heeft het Steunpunt NT2 – na de TAS (Toets Aanvang Secundair onderwijs) – nu de TIST ontwikkeld, een Taalvaardigheidstoets Instap Tweede jaar Secundair onderwijs. Deze toets signaleert niet alleen of leerlingen voldoende taalvaardig zijn om te functioneren in dat tweede jaar, maar biedt ook een genuanceerd beeld van wat de leerlingen al of nog niet kunnen. In deze bijdrage wordt gedemonstreerd hoe deze analyse het vertrekpunt kan vormen van een effectieve invulling van de lessen Nederlands.

INTERKL@S

ANN DE SCHRYVER & JES LEYSEN: www.margoo.be

INGEBLIKT

RITA RYMENANS & VEERLE GEUDENS

JAARREGISTER 35^E JAARGANG

*Rita Rymenans
Hoofdredacteur*