

# V O O R A F

LIEVE VANMAELE: *Hoe leren beginners informatieve teksten schrijven? Op zoek naar een scenario voor didactische ondersteuning in de klas*

Hoe gaan beginners te werk wanneer ze een informatieve tekst schrijven? Lieve Vanmaele zocht het uit en stelde op grond daarvan een scenario op voor een stapsgewijze didactische ondersteuning. Proeftuin was een levensechte klas met 24 leerlingen uit het 4<sup>de</sup> jaar aso. In dit onderzoek wordt schrijven gezien als een doelgerichte activiteit met de nadruk op de conceptualiseringsfunctie: de relatie tussen schrijven en kennis staat centraal. Na een verduidelijking van de invalshoek geeft de auteur een gedetailleerde beschrijving van de manier waarop de didactische ondersteuning verlopen is. Uiterst belangrijk in deze aanpak is de koppeling van doen en verwoorden wat je doet. Vervolgens zoomt ze in op een cruciaal probleem in verband met de tekststructuur dat verband houdt met abstraheren. Dat de leerlingen veel geleerd hebben van dit project blijkt uit hun overwegend positieve reacties.

## ACHTERKLAPS

RENILDE JANSSENS: *Vis ploem ploem*

HANNEKE HOUKES & PIET-HEIN VAN DE VEN: *"Blijkbaar kun je mensen heel erg motiveren" – Over mysteries bij Nederlands*

Onderwijs in het schoolvak Nederlands wordt door Hanneke Houkes & Piet-Hein van de Ven getypeerd als 'doen en denken over doen'. Begrippen als 'activiteit' en 'reflectie' staan in deze bijdrage dan ook centraal. Om in samenspraak met de leerlingen het denken te stimuleren, maken ze gebruik van de *mystery*. Dat is een uitdagende werkvorm die ingezet kan worden voor het leren van denkvaardigheden in verschillende vakken, voor verschillende leeftijden en op verschillende niveaus. Aan de hand van een concreet voorbeeld voor het 4<sup>de</sup> jaar aso beschrijven ze uit welke stappen zo'n *mystery*-les opgebouwd is en wat de taak van de leraar inhoudt. Tot slot staan ze stil bij de voordelen van dit soort opdrachten, maar wijzen ze ook op een belangrijke valkuil, namelijk een gebrek aan inbedding in het curriculum.

**INTERKLAS***Learn Online* [Door: Jes Leysen & Ann De Schryver]FRIEDEL HERBOSCH & LUC WYNS: *Contractwerk Nederlands in BVL*

Differentiatie is belangrijk om alle leerlingen optimale ontwikkelingskansen te bieden. Een organisatievorm die uitermate geschikt is om te differentiëren naar tempo en naar inhoud, is contractwerk. In deze bijdrage presenteren Friedel Herbosch en Luc Wyns een contract dat ze uitgewerkt hebben voor 2 BVL (beroepsvoorbereidend leerjaar) mode-verzorging/voeding. Na een typering van de doelgroep schetsen ze de achtergrond waartegen het contract ontwikkeld is. Als uitgangspunt voor de inhoud hebben ze een thema uit de methode *Nedweb 2* gebruikt. Aan de hand van de concrete 'werkovereenkomst' lichten ze toe op welke manier er aandacht is besteed aan 'leren leren' en aan de motivatie en de werkhouding van de leerlingen. Afrondend formuleren ze enkele tips voor wie met deze organisatievorm aan de slag wil gaan.

**INGEBOEKT**

WIM VAN BEEK & MARIANNE VERHALLEN (red.) (2004). *Taal, een zaak van alle vakken. Geïntegreerd taal- en zaakvakkenonderwijs op de basisschool*. Bussum: Coutinho.  
[Door: Bob De Pooter]

**INGEBLIKT**

RITA RYMENANS &amp; VEERLE GEUDENS

**JAARREGISTER 34<sup>ste</sup> JAARGANG**

*Rita Rymenans*  
hoofdredacteur