

# V O O R A F

PHILIP JONES: *Razende treinen. In de ban van een project*

Het belang van vakoverschrijdend projectonderwijs wordt steeds meer erkend. Zo ook door Philip Jones, leraar Nederlands aan het Sint-Jan-Berchmanscollege van Diest. Hij ging voor zijn leerlingen van het vierde jaar aso op zoek naar een project waarin zoveel mogelijk elementen uit het leerplan Nederlands geïntegreerd konden worden. Om zo dicht mogelijk bij de interessesfeer van de leerlingen aan te sluiten, opteerde hij ervoor ze een film te laten draaien. In deze bijdrage licht hij het filmproject *Razende treinen* op een inspirerende manier toe. Dat leerlingen al doende heel wat kennis opdeden en taalvaardigheden oefenden, zal duidelijk worden uit de beschrijving van de verschillende stappen van opwarming tot finish. Daarnaast werden ook hun sociale vaardigheden getraind en werd hun creativiteit sterk gestimuleerd. Gedreven door motivatie en enthousiasme hebben deze vierdejaars de eindmeet bereikt, tot grote voldoening van henzelf en van hun leraar.

## TUSSENDOR

TOM VENSTERMANS: *Leve(n)de Letteren! Leerlingen in het Letterhuis*

MARTIEN GEERTS: *De school als schrijfpaleis! Hoe leerlingen liever en beter leren schrijven?*

Schrijven is een complexe vaardigheid. Voor leerlingen van de lagere school is het vaak niet eenvoudig om een tekst te schrijven, laat staan dat ze er plezier aan beleven. Om het schrijfonderwijs een volwaardige plaats te geven in de klas en op school heeft Martien Geerts – samen met enkele collega's van het Steunpunt NT2 – een 25-tal motiverende schrijftaken voor het lager onderwijs uitgewerkt in *Het Schrijfpaleis*. Eén daarvan, 'Schattenjacht', presenteert ze in deze bijdrage. Daarnaast geeft ze een aantal tips om een schrijffrijk klimaat te creëren in de klas: een geschikte schrijftaak kiezen, voldoende tijd uittrekken, en zorgen voor een goede ondersteuning. Tal van voorbeelden maken een en ander concreet.

**GROF GESCHUD**GIO DE WEERD: *Heel stil*ANITA HOFMAN, TREES VAN DER HOOGT & INA VORDING: *Catamaranproject*

*“Zoals de pijlers van een catamaran de boot dragen, zo dragen zowel de Pabo [d.i. de lerarenopleiding voor onderwijzers] als de basisschool samen op een gelijkwaardige wijze zorg voor de ontwikkeling van het leerproces van de student.”* Dat is de essentie van het Catamaranproject dat in deze bijdrage toegelicht wordt. Drie Pabo-docenten beschrijven evenveel projecten die ze samen met hun studenten en een basisschool hebben uitgevoerd. Telkens is het vertrekpunt een vraag van de basisschool op het gebied van taal en taal-didactiek. Anita Hofman belicht het project begrijpend lezen vanuit de Pabo-docent, Trees van der Hoogt presenteert het project stellen vanuit de basisschoolleerkracht en Ina Vording beschrijft het project interpunctie met de focus op het eindproduct. Sterkte is dat alle partijen leren van elkaar: een win-win-win-situatie dus.

**INTERKLAS**

JAN T'SAS

**INGEBOEKT**

Helga Van Loo & Peter Schoenaerts: *Niet Vanzelfsprekend. Een vervolgmethode Nederlands voor anderstaligen*. Leuven: Acco, 2003. [Recensenten: Jes Leysen & Ann De Schryver]

**INGEBLIKT**

RITA RYMENANS &amp; VEERLE GEUDENS

*Rita Rymenans  
Hoofredacteur*