



# I N G E B L I K T

## LEVENDE TALEN

'Verhalen schrijven is spannend', zo opent *Levende Talen Magazine* 91/7 (november 2004), met een bijdrage over een tweede klas vmbo (tso-bso) in Groningen. Wia Remkes & Connie Rajmakers stellen een lessenserie voor waarin het bevorderen van

interactie en het samenwerken van leerlingen belangrijke elementen zijn. In de vaste rubrieken vindt de leraar Nederlands en NT2 onder meer recensies van (interculturele) jeugdboeken en van literatuur voor de hogere jaren van het secundair onderwijs.

---

## TSJIP/LETTEREN

*Tsjip/Letteren* 14/3 (oktober 2004) draait rond het thema 'religie'. Hubert Slings stelt <bijbelencultuur.nl> voor, een website over de invloed van de bijbel op de Nederlandse cultuur in verleden en heden. Over 'erotiek als stoorzender' of het feit dat moderne literatuur op christelijke scholen vaak voor problemen zorgt, handelt de bijdrage van Joop Dirksen. Helma van Lierop spitst haar bijdrage over de hernieuwde aandacht voor religieuze thema's in kinderboeken toe op *Het boek van alle dingen*, de laatste jeugdroman van Guus Kuijer. Marjolein Lolkema & Annemarie Prins gaan in op de rol, de inhoud en de betekenis van het literatuuronderwijs op christelijke scholen. Over de aanpak van kunstzinnige vorming op een

Steiner-school in Den Haag vertelt Roelof Jan Veldkamp. Henk Langenhuijsen sprak met Freek de Jonge naar aanleiding van zijn vierde boek *Door de knieën*, waarin onder meer het thema ouder worden en loslaten van de alledaagse werkelijkheid behandeld wordt.

Los van het thema stelt Eric van 't Zelfde zich vragen over de meerwaarde van het vak 'Literatuur'. Wanneer is iets interessant genoeg om over te schrijven, dat vraagt schrijfster Anne Provoost zich af. Over lezen in het vmbo (tso-bso) gaat de bijdrage van Margriet Veeneman, waarin ze nader ingaat op de website <www.fictiedossiervmbo.nl>. Ten slotte is het 'Aangenaam kennis te maken' met *De Kunstbende*.



## LESMAP ROND HOLEBILITERATUUR: ZIJ EN ZIJ EN HIJ EN HIJ

Voor veel mensen is het nog steeds niet 'normaal' om te houden van iemand van hetzelfde geslacht. Waarom niet dit thema eens benaderen vertrekkend vanuit een goed boek? Niet als een probleem, of als een feit waaraan weer eens een lessenreeks gewijd moet worden. Nee, gewoon als een onderwerp dat in een boek staat en dat de moeite is om op in te gaan.

De lesmap *Zij en zij en hij* en *hij* vertrekt van kinder- en jeugdboeken (één keer ook van een film) en bevat uitgebreide lessuggesties voor kleuter-, lager en secundair onderwijs. Voor elke leeftijd is ook een beknopte litera-

tuurlijst voorzien voor leerlingen en leerkrachten die verder willen lezen over het thema. Ter aanvulling van de lessuggesties volgt een overzicht van sites met uitgebreide literatuurlijsten of lestips en een lijst met adressen van verenigingen en centra.

De map kost € 10 (+ € 2,50 verzendingskosten) en kan besteld worden bij:

*Leesweb, Louis Fraynlaan 75/3*

*2050 Antwerpen*

*tel. (03)272 21 46, fax (03)773 34 66*

*E-MAIL info@leesweb.be*

---

## LEESGOED

Max Velthuis kreeg dit jaar voor zijn illustraties de Hans Christian Andersenprijs, de hoogste internationale onderscheiding voor jeugdliteratuur. In *Leesgoed 31/6* interviewt Maria van der Aalsvoort de vader van Kikker. In dit nummer ook een portret van schrijfster Isabel Hoving en een bijdrage van Piet Mooren over het tijdsbesef van *Jip en Janneke*. Vergeet vooral ook niet de lessuggesties rond het werken met kinder- en jeugdboeken in *Boekidee* te bekijken.

*Leesgoed 31/7* is een filosofisch nummer met verschillende bijdragen over filosoferen met kinderen. Onder andere van Sylvie Moors (zij schreef samen met Richard Anthone *Van boeken ga je denken*), van Maria van Rossum en Ingeborg Hendriks en van Karen Ghonem, die vooral de relatie filosofie – jeugdliteratuur toelicht. *Boekidee* bevat deze keer emotionele lessuggesties om tranen weg te pinken of in lachen uit te barsten.

---

## KLAPPER

*Klapper 12/3* pakt uit met een interessante bijdrage van Margriet Chorus-Reintjens over wat er in de kinderopvang zoal gelezen

wordt. Besprekingen van kinder- en jeugdboeken vind je in de uitneembare katern *Pluizer*.



## OPENBAAR

*Openbaar 34/3*, het tijdschrift van *Leesweb*, is een themanummer rond *Antwerpen Wereldboekenstad 2004*. Dit rijk gevulde nummer bevat onder andere een beeldige bijdrage van fotograaf Andy Huysmans. Hij stopte zijn grappige, vervelende en interessante contacten met 12 levende schrijvers

in een reizende tentoonstelling. Misschien bruikbaar als materiaal bij een lees- of schrijfoefening? Voor wie op zoek is naar boeken met de stad Antwerpen als decor presenteert dit nummer een mooie selectie romans, thrillers en stripverhalen.

## LEESWELP

Van *Leeswelp 10/6* vermelden we een portret door Marita Vermeulen van illustrator Sabien Clement. Zijn debuteerde met illustraties voor de dichtbundel *Jij lievert* (tekst Geert de Kockere). Mirjam Noorduijn schreef een bijdrage over de Nederlandse Kinderboekenweek, die haar vijftigste verjaardag viert.

Dat West-Vlaamse illustratoren tot in het buitenland bekend zijn, bewijst de bijdrage van Marita Vermeulen in *Leeswelp 10/7*.

Jan van Coillie boog zich over twee Nederlandse vertalingen van *De kleine prins* en kwam tot de vaststelling dat bijna geen twee zinnen gelijk zijn. Welke vertaling is de beste?

In beide *Leeswelpen* mag je zeker de nieuwsrubriek van Willy Schuyesmans, *Wolfsmelk*, niet overslaan. En wie op zoek is naar een goed kinder- of jeugdboek raadpleegt natuurlijk de vele korte en lange boekbesprekingen in *Leeswelp*.

## NOVA ET VETERA

*Nova et Vetera LXXXI/6* (september 2004) is een cahier over Europa. Marc Van den Brande neemt de invloed van Europa op het Vlaamse onderwijsbeleid onder de loep en Rudi Schollaert vat de Europese tendensen in het onderwijs samen.

Met als titel '*Taal, taler, taalst*' wijdt *Nova et Vetera LXXXII/1-2* (november 2004) een dubbelnummer aan taalbeleid anno 2004. Het themanummer opent met een stand

van zaken door Mark Van Bavel. Veel aandacht gaat uit naar de begripsomschrijving: waar komt 'taalbeleid' vandaan en hoe is het de jongste jaren geëvolueerd? En wat voor implicaties heeft die evolutie voor de implementatie en evaluatie?

Dan volgen een aantal bijdragen over 'actuele aspecten van taalbeleid'. Over taalnormen en taalzorg handelen de artikelen van Jos Van Thienen en Hilde Florquin. Taalgericht vakonderwijs wordt onder de



aandacht gebracht door Nora Bogaert en meertalig vakonderwijs door Michaël Goethals. Ides Callebaut belicht de overgang van taalbeschouwing op de basis-school naar taalonderwijs in het secundair onderwijs. En de overgang van de onthaal-klas naar de vervolgschool staat centraal in de bijdrage van het OKAN-team van het HIVSET (Hoger Instituut voor Verpleegkunde Sint-Elisabeth Turnhout). Dominique Markey ten slotte gaat dieper in op het communicatiebeleid op school.

Een laatste reeks van bijdragen is gebundeld onder de noemer 'taalbeleid op school: theorie en getuigenissen'. Jos

Van Thienen presenteert een screenings-instrument of een uitgebreide checklist van aspecten van taalbeleid. Helga De Braekeleer heeft het over de integratie van taalbeleid, taalgericht vakonderwijs en remediaal beleid; als bijlage stelt ze enkele instrumenten voor om de beginsituatie van leerlingen te bepalen. Dit rijk gevulde themanummer wordt afgerond met getuigenissen uit drie scholen: het Sint-Agnes-instituut Hoboken (Paul Bekers), het Maria Assumptalyceum Laken (Werner Godfroid) en het VTI Diksmuide (Bernard Buyse). Voor de inleiding tekent Fransien Vandermeersch.

---

## WELWIJS

*Welwijs 15/3* (september 2004) heeft het over: de jongerenbeweging *Dynamic*; de actuele EVC-discussie in Vlaanderen (Erkenning van Verworven Competenties); een standpunt van de Vlaamse scholieren-

koepel over de werking van de CLB-sector; de invloed van leraarsvragen op het academisch zelfbeeld van meisjes en jongens; en ongekwalificeerd schoolverlaten in de opleiding kinderzorg (bso).

---

## AD REM

Behandeld in *Ad Rem 18/5* (oktober 2004): 'de zwarte woordenlijst', een lexicon van taalmisbruik; 13 tips voor het ontwerp en gebruik van formulieren; headers in persoonsadvertenties; auteurs- en concurrentie-

recht in zakelijke communicatie; 10 mogelijkheden om promotie te voeren voor intranet; en een snelcursus sportjournalistiek in 5 lessen.



## WOORDENBOEK VOOR CORRECT TAALGEBRUIK

Het *Woordenboek voor correct taalgebruik* is een naslagwerk voor iedereen die belang hecht aan een verzorgd en eigentijds taalgebruik. Het geeft antwoord op alle vragen in verband met het gebruik van het juiste woord, het juiste voorzetsel, de juiste zinswending, enz. De derde druk is grondig herzien en geactualiseerd. Behalve de evolutie van de informatie van de meest recente edities van gezaghebbende woordenboeken, werd ook

de evolutie van het taalgebruik in de moderne media in deze nieuwe editie verwerkt. Bij deze derde druk is ook voor het eerst een *Oefenboek* verkrijgbaar met 2000 zinnen waarin één of meerdere Zuid-Nederlandse afwijkingen van de standaardtaal door hun AN-pendant dienen te worden vervangen.

Auteurs zijn S. Theissen & P. Debrabandere. Het is een uitgave van Wolters Plantyn <[www.woltersplantyn.be](http://www.woltersplantyn.be)>.

## BEVRIJDINGSFILMS

In *Bevrijdingsfilms. Film- en videonieuws (2004-2005)* kunt u weer een aantal films ontdekken die belangrijk zijn voor de beeldvorming en duiding van allerlei maatschappelijke fenomenen en landen. Deze brochure

biedt een selectie van boeiende educatieve speelfilms en documentaires die doen nadenken over ons en andere culturen. Kennismaken met *Bevrijdingsfilms* kan ook via de website <[www.bevrijdingsfilms.be](http://www.bevrijdingsfilms.be)>.

## ONS ERFDEEL

*Ons Erfdeel 47/5* (november 2004) opent met drie bijdragen over onderwijs: over segregatie in het onderwijs in Nederland (Guus Valk) en in Vlaanderen (Paul Mahieu) en over het vreemdetalenonderwijs in de Lage Landen (Benjamin Biebuyck). Verder gaat het over: autobiografisch auteur Wessel te Gussinklo; de structuur van

schaamte (fotografie over rampen en oorlogen); non-genrekunstenaar Gerald Van Der Kaap; ARTchitect Johan van Geluwe; genealogisch proza van Luuk Gruwez; volkenkundige musea in Nederland; en gedichten geselecteerd door Jozef Deleu. *Kunsten, Boeken en Taal & Cultuur* zijn de klassieke vaste rubrieken.

Rita Rymenans & Veerle Geudens  
p/a Universiteit Antwerpen, Campus Drie Eiken  
Faculteit Onderwijs- en Informatiewetenschappen i.o.  
Universiteitsplein 1, 2610 Wilrijk  
[rita.rymenans@ua.ac.be](mailto:rita.rymenans@ua.ac.be)  
[geudens.veerle@belgacom.net](mailto:geudens.veerle@belgacom.net)