



I N G E B L I K T

LEVENDE TALEN

In *Levende Talen Magazine* 91/4 (mei 2004) beschrijft Daan Beke een lessenserie 'observerend leren schrijven' voor 5 havo (5e jaar aso). Die lessenreeks is gebaseerd op de aanpak die Gert Rijlaarsdam en Martine Braaksma beschreven hebben in *VONK* 33/3 (jan.-feb. 2004). Verder doet Beate Kurth verslag van haar ervaringen met tandemleren, dat is "een vorm van open leren [...] waarbij personen met verschillende moedertalen in tweetallen samen-

werken" (website van het *Internationale Tandem Netwerk*, <www.slf.ruhr-uni-bochum.de/learning/idxned11.html>). Leren in tandem komt erop neer dat je communiceert met een *native speaker* van het Frans bijvoorbeeld, die Nederlands wil leren. Over het beperkte aandeel van de vakkennis binnen competentiegericht leraarschap handelt de bijdrage van Erwin de Vries. Ook in de vaste rubrieken valt nog wat te sprokkelen voor leraren Nederlands en NT2.

KLAPPER

In *Klapper* 12/1 een verslag van twee leesbevorderingsprojecten. Lieve van Hilst schrijft over het voorlezen in kinderdagverblijf 't *Vlindertje* en Els Luyckfasseel over *Lees 1 7* (lees: lees eens even), een lees-

bevorderingsproject voor kinderen van 4 tot 12 jaar. *Lees 1 7* is het nieuwe concept van de kinder- en jeugdjury Limburg. In de uitneembare katern *Pluizer* vind je zoals altijd besprekingen van kinder- en jeugdboeken.



OPENBAAR

Openbaar 34/1 (jan.-febr.-maart 2004) is een themanummer rond historische boeken. Schrijver Patrick Bernauw schreef een bijdrage over hoe hij 'faction' (een smelting van *fiction* en *fact*) is gaan schrijven. Van Paul Kustermans komen we te weten waarom zijn boeken zich doorgaans in het verleden afspelen en waarom ze over gewone mensen gaan. Prof. em. Herman-Emiel Mertens schreef een leuke bijdrage over de *Hanskens* en *Vlaamse Filmkens* die

heel wat jongeren tot lezen aanspoorden. Patrick van der Wiele was altijd al gefascineerd door het oude Egypte en somt op wat er over Egypte allemaal aan fictie verschenen is: romans, strips en ook films. Over het schrijven van historische romans, o.a. over werkwijzen en technieken die toegepast worden, vinden we een artikel van Staf Schoeters. Verder staan er in dit themanummer heel wat boekbesprekingen van historische romans.

LEESGOED

In *Leesgoed* 31/2 lezen we een interessant artikel van Kathy Mathys over film en vorming voor kinderen en jongeren. Het Belgische Jekino en het Nederlands Instituut voor Filmeducatie (NIF) zorgen ervoor dat er nog leven is na Disney! In dit artikel ook nuttige adressen en websites (o.a. <www.jekino.be>). Verder nog twee portretten van kinderboekenschrijfsters: een

interview met Mylène de la Haye en een portret van Ina Vandewijer. De uitneembare katern *Boekidee* is niet opgebouwd rond een thema, maar bevat leuke ideeën om met kinderboeken te werken in klasverband. Verder vinden we in *Leesgoed* de gebruikelijke rubrieken *Recensies*, *Van alles wat*, *Nieuws*, *Prijzen* en *Agenda*.

DE LEESWELP

De leeswelp 10/3 (het vroegere *Leesidee Jeugdliteratuur*) opent met een interview met de Duitse illustrator Wolf Erlbruch. Stichting Lezen organiseerde een tentoonstelling rond zijn werk. In dit nummer ook een interessant portret van jeugdtheatermaakster Lotte van den Berg. In *De leeswelp* vind je uiteraard korte en langere recensies, gerangschikt volgens leeftijd. In

de rubriek 'vanaf 9 jaar' bespreekt Jürgen Peeters het werk van Marc de Bel, zijn kracht en zijn zwakte. Herman de Graef bespreekt een boek van Terry Pratchett (*Mirakelse Maurits en zijn gestudeerde knaagdieren*), zijn eerste boek dat hij speciaal voor de jeugd (14+) schreef. Bij de bespreking vinden we ook een aantal didactische tips.



@NET

De tweede aflevering van @net is verschenen, een pakket lesmateriaal voor volwassen NT2-leerders die een receptieve kennis van ongeveer 2000 woorden hebben. Het pakket bestaat uit twee video's (met ieder vijf fragmenten) – één voor gevorderden en één voor half-gevorderden – en een map verwerkingsopdrachten. De videofragmenten bevatten authentiek materiaal dat ontleend is aan een Nederlands televisieprogramma.

Enkele onderwerpen: Van Gogh, Jan Wolkers, Schiermonnikoog, Fierljeppen, Paul Verhoeven. @net 2 is het product van een project waarin Radio Nederland Wereldomroep, het Steunpunt Nederlands als vreemde taal (Universiteit van Amsterdam) en het James Boswell Instituut (Universiteit Utrecht) participeerden. Meer informatie op <www.nederlandsonline.nl>.

AFSCHEID VOOR ALTIJD

Voor Leesweb hebben Martine Cammaert & Marina Marissen een nieuwe keuzelijst samengesteld met als titel 'Afscheid voor altijd'. De lijst bevat een selectie recente boeken voor kinderen en jongeren rond het thema 'rouwen, verdriet en omgaan met verlieservaringen'. Het zijn hoofdzakelijk fictieboeken en daarnaast ook enkele poëziebundels en informatieve boeken. De situaties waarin het hoofdpersonage met de dood geconfronteerd wordt en zijn mate van emotionele betrokkenheid bij de overledene, zijn divers. De geselecteerde boeken zijn alfabetisch gerangschikt op hoofdwoord binnen vijf leeftijdscategorieën. Apart zijn ook enkele informatieve uitgaven voor vol-

wassen rouwbegeleiders opgenomen. Elk boek kreeg een korte annotatie, een thematisch trefwoord en een minimum leeftijds-aanduiding. Achteraan staan registers op hoofdwoord, titel en trefwoorden per leeftijdscategorie. Ter aanvulling van de boekenlijst is ook een aantal interessante Nederlandstalige websites rond het thema opgelijst. De keuzelijst telt 106 pagina's en kost € 7,50 (+ € 2,50 verzendingskosten).

*Leesweb, Louis Frarynlaan 75/3
2050 Antwerpen
tel. (03)272 21 46, fax (03)773 34 66
E-MAIL info@leesweb.be
WEBSITE <www.leesweb.be>*

NOVA ET VETERA

Nova et Vetera LXXXI/4 (mei 2004) is het leermiddelennummer 2004. Alle leermiddelen voor de A-stroom van de 1^{ste} graad en voor het aso die in de loop van het jaar ver-

schenen zijn, worden gerecenseerd. Daarnaast zijn ook enkele besprekingen opgenomen van publicaties in verband met de vakoverschrijdende thema's.



SPRANKEL

In *Sprankel* 15/2 (april-juni 2004) doet Francine Philips verslag van de nationale *Sprankel*-denkdag over inclusief onderwijs, getuigen twee moeders over gewoon of buitengewoon onderwijs, en wordt gerap-

porteerd over een informatieavond door Peter Glorieux over dyslexie en ADHD/ADD. In de *Boekensteun* stelt Luk Van den Steen informatieve boeken voor moeilijke lezers voor.

ONS ERFDEEL

In *Ons Erfdeel* 47/3 (juni 2004) reageert Wam de Moor op J.A. Dautzenburg die twee nummers geleden van leer trok tegen het leesdossier. De Moor, ontwikkelaar van en pleitbezorger voor het leesdossier in Nederland, bespreekt de aanleiding, de ontwikkeling, en het aspect van de latitudinaliteit (dat wil zeggen de samenhang tussen het onderwijs in de Nederlandse literatuur en in de literatuur van de vreemde talen). Verder in dit nummer: Nederlandse en Vlaamse kunst in Oost-Europa (Gary Schwartz); het Europese project, van de regen in de drup? (Guy Janssens); de grote neutralisering van het Belgische federalisme

(Wilfried Dewachter); het Amsterdamse museumproject 'Hermitage aan de Amstel' (Jan van Hove); de deemstering van de literaire kritiek (Frank Hellemans); 'La tentation' van Gustave van de Woestyne (Hans Groenewegen); antiposeur Raymond van het Groenewoud (Lutgard Mutsaers); het proza van Christine D'haen (Hans Vandevoorde); de rusteloze epiek van de Friese dichter Tsjêbbe Hettinga (Piet Gerbrandy) met enkele gedichten na; Theu Boermans, Tsjechov en het kunstenaarschap (Pieter Bots). *Kunsten*, *Boeken* en *Taal & cultuur* zijn als vanouds de vaste rubrieken.

VVL-IDEEËN

VVL-Ideeën 35/5 (mei-juni 2004) opent met filosofische beschouwingen over realiteit en wetenschap. De bijdrage over begrippenkaarten in het onderwijs sluit aan bij het

vorige nummer waarin nagegaan werd uit welke elementen kennis bestaat. Ook meer-talig onderwijs in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest wordt in de kijker geplaatst.



AD REM

In *Ad Rem* 18/3 (maart-april 2004): ergernis over ongenode reclame op de radio, over de reclamecampagnes van de auto-industrie en over een te gepersonaliseerde en te vrijgeveige direct-mailbrief. Verder bevat dit

nummer bijdragen over reputatiemanagement, intranet als strategisch instrument en een weblog of elektronisch dagboek. *Boekenwurm* is de recensierubriek.

OVER TAAL

In *Over taal* 43/2 (maart-april 2004) gaat het over: *Kortom*, een forum voor overheidscommunicatie; de motivatie waarom Antwerpenaren meer Standaardnederlands spreken tegen kinderen dan tegen volwassenen; *muggenziften* en *mierenneuken*, of problemen met de spelling van de tussen -n.

Toonaangevend bevat een recensie van *Niet Vanzelfsprekend, een vervolgmethode Nederlands voor anderstaligen*. *Taaldossier* (over accent- en klemtoontekens), *De woorden van Marlies* (over woorden uit de Arabische scheepvaart), en een *Quiz over taal* zijn de overige vaste rubrieken.

Veerle Geudens & Rita Rymenans
p/a Universiteit Antwerpen, Campus Drie Eiken
Faculteit Onderwijs- en Informatiewetenschappen i.o.
Universiteitsplein 1, 2610 Wilrijk
geudens.veerle@belgacom.net
rita.rymenans@ua.ac.be

HETPALEIS

'Publieksbegeleiding' van HETPALEIS stimuleert de dialoog tussen het publiek en de theatermakers. 'Publieksbegeleiding' informeert en biedt de kans aan het publiek om zelf aan de slag te gaan en zo te proeven van het creatieve proces van een kunstenaar.

Exclusief voor scholen worden de volgende activiteiten opgezet: rondleidingen;

'De theaterkoffer'; 'Het theaterspel'; try-outs; avant-premières; voorbereidingen in de klas; opwarmers voor laatstejaarsstudenten aan de lerarenopleiding; tafelgesprekken en workshops voor leerkrachten.

Ook in 'De Tuin', een inspirerende en praktische werkplaats, kunnen scholen terecht. Er wordt onder meer een traject uitgestippeld voor anderstalige nieuwkomers tussen 4 en 12 jaar.

INLICHTINGEN:

Anja Geuns, tel. (03)202 83 75

E-MAIL anja.geuns@hetpaleis.be

Paula Stulemeijer, tel. (03)202 83 74

E-MAIL paula.stulemeijer@hetpaleis.be

www.hetpaleis.be

KAREL DE GROTE-HOGESCHOOL

Het departement Sociaal-Agogisch Werk van de Karel de Grote-Hogeschool biedt in het academiejaar 2004-2005 een reeks activiteiten aan op het vlak van organisatiekunde; beleid en leidinggeven; trajectbegeleiding en vorming van laaggeschoolden.

INLICHTINGEN:

Karel de Grote-Hogeschool, Amerikalei 182, 2000 Antwerpen

tel. (03)260 89 53

E-MAIL mdo.saw@kdg.be

WEBSITE www.kdg.be