

# INTERKL@S

## NAAR EEN NIEUWE SPELLING?



Het *Groene Boekje* krijgt een facelift: er worden woorden toegevoegd, maar vooral geschrapt. En wat verandert er nog? U komt het te weten op de website van het tijdschrift *Onze Taal*. Het *Genootschap Onze Taal*, dat het magazine uitgeeft, is een vereniging voor taalliefhebbers, die deskundig én op een prettig leesbare manier

over alle aspecten van de taal schrijft. Op de website uit zich dat in taalnieuws, taaladvies, nuttige links, boekenaanbiedingen, een kalender, taalhumor, taallinks enz. Een goed gestofteerde, sobere en overzichtelijke site met portaalallures. Hier en daar hapert er wel een link. Om gratis *Tien voor Taal* te spelen, moet u bijvoorbeeld niet bij de VRT zijn, maar bij <http://tienvoortaal.kro.nl>. Vermoedelijk zolang het programma daar loopt.  
[www.onzetaal.nl](http://www.onzetaal.nl)

## SNUIT UW HIDDUNG

Wat de woorden *hundë*, *naese*, *pua*, *nos* en *hiddung* met elkaar gemeen hebben? Ze betekenen allemaal *neus* in respectievelijk het Albanees, Deens, Swahili, Tsjechisch en Maleis. En als u nog meer vreemde neuzen in huis wil, dan surft u naar de *Majstro*-site. *Majstro* is een gloednieuw elektronisch reiswoordenboekje waarmee u eenvoudige woorden vertaalt van en naar een twintigtal talen. Met een eenvoudige zoekopdracht en een talenmenu voltrekt zich het vertaalwonder. Woorden als *schaakcuriosa*, *cartoontentoonstelling* of *bananenrepubliek* zullen u veel blanco's opleveren, maar met de dagelijkse woordenschat lukt het aardig. Een handige site voor leerkrachten om leerlingen op taalanalyse los te laten.  
[www.majstro.com](http://www.majstro.com)

**Majstro**

## HET ALFABET VAN WONDERLAND



Hoe werkten de Maya's hun kalender uit? Hoe lees je Egyptische hiërogliefen? Waar kan je de Chinese karakters terugvinden? Welke evolutie heeft ons eigen alfabet ondergaan? Op de site *Origins of Writings* van de Amerikaanse Utah State University vindt u de schriftelijke basis terug van dode, halfdode en levende-maar-veel-te-moeilijke talen. De homepage oogt als een versleten boekenkast, maar zodra u er het taalboek van uw keuze hebt aangeklikt, wacht u heel wat nuttige en mooi vormgegeven informatie. U krijgt van elk schrift de ontstaansgeschiedenis en achtergronden over de cultuur van het volk in kwestie, inclusief ondersteunend beeldmateriaal. In populair-wetenschappelijk Engels komt u te weten dat de Cherokee-indiaan Sequoyah op een goeie dag zelf een alfabet verzoon, nadat hij blanken schriftelijk had zien communiceren. Dat Korea tot de vijftiende eeuw geen eigen alfabet had. Dat het Gaelic zijn oorsprong vindt in Ierse kloosters en nog steeds wordt gebruikt, onder meer op het eiland Man. Enzovoort. Bij elk thema vindt u ten slotte een uitgebreide bibliografie en hyperlinks voor meer informatie en tekstmateriaal. Tussen de taalboeken in prijkt ook een werk over *Alice in Wonderland*. Wat ziet u in de spiegel?

[www.usu.edu/anthro/origins\\_of\\_writing](http://www.usu.edu/anthro/origins_of_writing)

## FLASHEN MET DE CAMJO'S

*Paola geeft een interview, flashten de media, die prompt besloten meer camjo's op te leiden... Moet u even met de ogen knipperen als u deze zin leest? Wapen u tegen de voortdurende taalvernieu-*

*wing met de elektronische nieuwsbrief KriQ. Die haalt elke dag een actueel, grappig of moeilijk woord uit de media. Volgens de makers verhoogt u daarmee meteen zelfs uw IQ. Elk woord krijgt een lemma met betekenis, context en uitspraak. U kan u gratis abonneren via de website, waar u ook de lemma's vindt die u tot nu toe hebt gemist. Bijvoorbeeld dat een camjo een journalist is die tegelijk tot cameraman wordt opgeleid...*

[www.kriq.nl](http://www.kriq.nl)

## HET SCHRIJVERTJE

Twee ex-studenten uit Mechelen bieden kinderen van 6 tot 106 jaar de kans hun eigen schrijfsels gratis on line te brengen. Het resultaat: meer dan 3000 gedichten, 450 verhalen, 120 dagboeken en sites van zo'n 600 schrijvers (in spe). Die vindt u allemaal gerangschikt in een archief met zoekopdracht, maar er is meer. Bij elk bezoek aan de homepage klikt u

door naar een toevallig door de computer gekozen pennenvrucht. U kan ook verhalen en gedichten nomineren. Van de meest genomineerde bieden de initiatiefnemers een *screensaver* en *wallpaper* aan. Extra diensten zijn 'Mijn bundel', een lege doos die elke gebruiker kan vullen met de schrijfproducten die hij de moeite waard vindt, een gastenboek en een aanbod om zelf een website te maken. Leuk initiatief voor een groot schrijverspubliek.  
[www.hetschrijvertje.be](http://www.hetschrijvertje.be)

Jan T'Sas  
 J. de Geyterstraat 22  
 2660 Hoboken  
[jan.tsas@skynet.be](mailto:jan.tsas@skynet.be)

## T U S S E N D O O R

### OPLEIDING TOT JEUGDBOECENWERKER

*De Bibliotheekschool van Gent richt dit schooljaar opnieuw de opleiding tot Jeugdboekenwerker in. Deze bijscholing richt zich tot al wie beroepshalve of uit interesse met jongeren en boeken bezig is. De opleiding biedt theoretische achtergronden over literatuur voor 12+ en tips om de bibliotheekcollectie of klasleesplank nog beter uit te bouwen. Daarnaast ook praktische werkvormen met jeugdboeken en handvatten om nog beter om te gaan met jongeren.*

*De volgende thema's komen aan bod: kennismaking met pubers en adolescenten; overzicht van het boekenaanbod voor 12+ en 14+; opstellen en hanteren van keuzecriteria; leesbevordering en boekpromotie; auteursbezoek; jongeren en nieuwe media; werken met boeken in groepen; samenwerking tussen school en bibliotheek; bronnen en vakliteratuur; uitgeverij, boekbedrijf, triviaalliteratuur; communicatie met jongeren en conflicthantering; uitwerken van een actueel bibliotheek- en schoolbeleid op jongeren gericht; inspraak van de jonge gebruiker.*

*De opleiding vindt plaats op 8 maandagen (om de 14 dagen), telkens van 9.30 tot 17 uur. De reeks begint op **20 januari 2003**. De coördinatie is in handen van Marita de Sterck.*

#### INSCHRIJVINGEN:

*Bibliotheekschool Gent, Antwerpsesteenweg 573, 9040 Sint-Amandsberg,  
 tel. (09)228 89 72, fax (09)229 22 53,  
 E-MAIL [bibschool@vspw.be](mailto:bibschool@vspw.be), WEBSITE [www.bibliotheekschool.be](http://www.bibliotheekschool.be)*