



GRIET RAMAUT: *Een aparte aanpak? De opvang van ex-onthaalklassers in het reguliere secundair onderwijs*

Anderstalige nieuwkomers kunnen gedurende één jaar opgevangen worden in een onthaalklas, waar ze zich voorbereiden op de doorstroming naar het reguliere secundair onderwijs. Maar ook na dat jaar hebben velen onder hen nog behoefte aan extra ondersteuning en begeleiding omdat ze niet beschikken over de vooronderstelde taalvaardigheid, studievastigheden en voorkennis bij bepaalde zaakvakken. Hoe kan je als leraar deze ex-onthaalklassers bij de les betrekken? Dat is de vraag die Griet Ramaut tracht te beantwoorden. Aan de hand van concrete lesopzetten voor geschiedenis en fysica toont ze overtuigend aan dat er geen aparte aanpak vereist is. Belangrijk is wel dat de les een rijke context schept, talige interactie tussen leerlingen stimuleert, motiverend is en de leerlingen er actief bij betrekt. Met andere woorden: dat er een krachtige leeromgeving geschapen wordt, maar zijn alle leerlingen daar niet bij gebaat? Dat deze aanpak schoolbreed gedragen moet worden, spreekt voor zich. De bijdrage wordt dan ook afgerond met mogelijke initiatieven op school- en beleidsniveau.

GROF GESCHUD

TREES DE MUYNCK: *Taalleren is zoveel meer dan taalleren alleen. Interview met José Ponce de León García*

Confronterend relaas over het moeizame taalleerproces van een hooggeschoolde migrant.

SPIEKERSKORNER

LUC WYNS: *Lessenreeks in het kader van een thema voeding, eten of zelfs feestjes. Een rap-hap: een eenvoudig recept voor een snelle hap*

JOOP DIRKSEN: *Begeleiding smaakontwikkeling: weg met de valkuilen en drempels*

Persoonlijke smaak is opgebouwd uit verschillende componenten: naast universele aspecten, de tijdsgeest en invloed van de peergroup speelt uiteraard ook je persoonlijkheid een belangrijke rol. Hoe kan persoonlijke smaak ontwikkeld, beïnvloed worden? En welke rol kan

de leraar Nederlands daarbij spelen? Joop Dirksen doet een voorstel. Als start van het literatuuronderwijs laat hij elke leerling een leesautobiografie samenstellen. Uit deze beschrijving van de beginsituatie leert hij hoe hij elke leerling individueel moet begeleiden in zijn boekenkeuze, maar ook welke verhaaleigenschappen hij klassikaal moet aanpakken. Daarbij gaat het om de complicerende factoren die het leesplezier van onervaren lezers (de leerlingen) in de weg staan. Denken we bijvoorbeeld aan complicaties met betrekking tot de vertelwijze, de tijdsvolgorde, de afloop van het verhaal, het voorkomen van meerdere verhaallijnen, de thematiek, de karakters en morele kwesties. In dit artikel doet hij talloze suggesties om de leerlingen aan de hand van korte verhalen literair competent te maken en hun persoonlijke smaak te ontwikkelen.

SPIEKERSKORNER

KATRIEN DE VLAEMYNCK: *Lessenreeks rond 'Gender en werkaanbiedingen'*

INTERKL@S

JAN T'SAS

WERKHUIS

- A. Wald & J. van der Linden (red.): *Leren in perspectief*. Leuven/Apeldoorn: Garant, 2001. [recensent: Rita Rymenans]
- K. Stokking e.a. (red.): *Van onderwijs naar leren*. Leuven/Apeldoorn: Garant, 2000. [recensent: Rita Rymenans]

INGEBOEKT

H. Paus (red.) e.a.: *PORTaal. Praktische didactiek voor het primair onderwijs*. Bussum: Coutinho, 2002. [recensent: Anne Boeken]

INGEBLIKT

RITA RYMENANS & VEERLE GEUDENS

*Rita Rymenans
hoofdredacteur*