

T U S S E N D O O R



VINGEROEFENINGEN

EEN STUDIEDAG CREATIEF SCHRIJVEN IN DE KLAS

Kun je schrijven leren? Kun je jongeren helpen bij hun pogingen tot creatief schrijven? Waar vind je pittige oefeningen? Hoe geef je opbouwende feed-back? Hoe sleep je je leerlingen mee?

De Koning Boudewijnstichting probeert al vier jaar lang jongeren kansen te geven om hun schrijftalenten verder te ontwikkelen. Vingeroefeningen, een cursus verhalen schrijven, vond plaats op diverse locaties in Vlaanderen. Meer dan 200 jongeren van 15 tot 20 jaar, jongeren met verschillende culturele achtergronden en voor wie Nederlands soms de tweede of zelfs derde taal is, deden hieraan mee en kwamen trainen onder het toezicht van de jeugdauteurs/docenten.

De docenten ontwierpen speelse uitdagende schrijf oefeningen die tijdens de cursus becommentarieerd werden zodat de deelnemers de kans kregen om hun teksten vlotter, leesbaarder, literair sterker te maken. De auteurs vertelden over de kneepjes van het vak, hun eigen faalervaringen en prille begin, het nut van coaching,... Ze gaven de deelnemers feedback, een schouderklop en kritische maar constructieve commentaar.

*Op woensdag **24 april 2002** (van 10 tot 17 uur) staan zes auteurs ter beschikking van leraren secundair onderwijs en andere geïnteresseerden uit het vormings- en jeugdwerk. Je krijgt een unieke kans om even in de schrijfklas van Daniel Billiet, André Sollie, Kolet Janssen, Marita de Sterck, Els Beerten & Bart Moeyaert te komen zitten.*

LOCATIE

Plantijn Moretus Hogeschool, Meistraat 2, 2000 Antwerpen

ORGANISATIE

Koning Boudewijnstichting m.m.v. de Vlaamse Onderwijs Raad (VIOR) en het Steunpunt NT2

INLICHTINGEN

*Koning Boudewijnstichting, Els Tijskens, tel. (02)549 02 66,
E-MAIL tijskens.e@kbs-frb.be, WEBSITE www.kbs-frb.be*