



HILDE VAN KEER: *Een boek voor twee. Een onderzoek naar het verwerven van strategieën voor begrijpend lezen via peer tutoring in de lagere school*

Leraren die hun leerlingen regelmatig kansen bieden om te verwoorden wat zij aan het leren zijn, hebben het bij het rechte eind. Dat blijkt uit onderzoek van de Universiteit Gent waarover Hilde Van Keer rapporteert. Twee schooljaren lang liep in een aantal Vlaamse basisscholen een experiment met als doel het begrijpend-leesonderwijs te vernieuwen en doeltreffender te maken. Rekening houdend met de tekortkomingen van het traditioneel leesonderwijs werden twee innovatieve pijlers ingebouwd die in combinatie met elkaar een rol spelen. Naast expliciete instructie in leesstrategieën blijkt ook het creëren van kansen tot interactie en samenwerking tussen leerlingen van belang te zijn bij begrijpend lezen. Daarom werd in het Gentse onderzoek de werkvorm *peer tutoring* ingevoerd, een vorm van coöperatief of samenwerkend leren. Daarbij is sprake van een helpersrelatie: een leerling uit het vijfde leerjaar begeleidt een leerling uit het tweede leerjaar bij het verwerven of inoefenen van bepaalde leerinhouden. De eerste resultaten zijn veelbelovend: er is niet alleen een positief effect vastgesteld op de leesprestaties van de tweede- en vijfdeklassers, maar ook op het emotioneel en sociaal functioneren van de kinderen. Dat deze werkvorm ook ruimer toegepast kan worden, zowel wat de leeftijdsgroep als het vakgebied betreft, heeft buitenlands onderzoek al overtuigend aangetoond.

FRANK VERBEECK: *Implementatiedrempels voor zelfstandig leren*

Lange tijd was het leergesprek zijn stokpaardje. Tot hij besepte dat die werkvorm zijn leerlingen passief maakte. Via een universitair project dat de mogelijkheden voor zelfstandig leren onderzocht, kreeg hij de kans om het eens op een andere manier te proberen. Frank Verbeeck brengt op een heel persoonlijke manier het relaas van de implementatie van zelfstandig leren op zijn school en in zijn klas. Met zijn leerlingen van de derde graad aso schuift hij elke rapportperiode op naar een hogere graad van zelfstandigheid. Dat de werkomgeving en de klassituatie bepalen waar je start en hoe ver je kunt gaan, maakt hij duidelijk met een beschrijving van de verschillende implementatiedrempels. En die heeft hij stuk voor stuk aan den lijve ervaren: op het vlak van de infrastructuur en het studiemateriaal, bij de ouders en

de collega's, bij de leerlingen, maar niet in het minst bij zichzelf. Nu de meeste drempels overwonnen zijn en sommige collega's belangstelling vertonen, begint hij stilaan aan uitbreiding en vakoverschrijding te denken.

SPIEKERSKORNER

HELGA VAN LOO: *Opzij opzij opzij, maak plaats, maak plaats, maak plaats... voor muziek in de NT2-klas*

Helga Van Loo maakt zich sterk dat muziek een extra dimensie kan geven aan de NT2-les. Muziek biedt talloze mogelijkheden en kan ingezet worden bij verschillende vakonderdelen: grammatica, woordenschat, spreken, luisteren, cultuur en schrijven. En daarnaast zorgt muziek ook voor een vrolijke noot in de klas. De ideeën die ze in deze bijdrage voorstelt (compleet met liedjesteksten en al), zijn met succes uitgetest bij hooggeschoolde beginners en gevorderden. Maar ook voor andere doelgroepen zit er heel wat muziek in, daar is de VONK-redactie van overtuigd.

GROF GESCHUD

RENILDE JANSSENS: *Een grote, vreemde wereld*

INTERKL@S

JAN T'SAS

INGEBLIKT

RITA RYMENANS & VEERLE GEUDENS

*Rita Rymenans
hoofdredacteur*