



ecofilosofie als nieuwe manier van denken; Tom Verschaffel over de kwade faam van Hendrik Conscience; Lut Missinne over Simone Dubois, biografie van Belle van Zuylen; en Hugo Brandt Corstius over

'Witgele lenteroos wiegelt renteloos', of een fraaie greep uit de 100.000 anagrammen van het Nederlands. De rubrieken 'Culturele kroniek', 'Taal- en cultuurpolitiek' en 'Publicaties' zijn als vanouds degelijk gevuld.

Veerle Geudens & Rita Rymenans
p/a Universiteit Antwerpen (UIA)
Departement Didactiek & Kritiek
Universiteitsplein 1
2610 Wilrijk
vgeudens@be.packardbell.org
rita.rymenans@ua.ac.be

T U S S E N D O O R

ADRENALINE

Kunst in Zicht biedt aan leraren de unieke gelegenheid om vijf voorstellingen uit het avondaanbod van de Warande (Turnhout) mee te maken:

- Een Engel in de zon (Het Gevolg) - 17 januari 2002
- ÜBUNG (Josse De Pauw/Victoria) - 26 januari 2002
- We'll See (Alkyonis) - 20 februari 2002
- Van de brug af gezien (De Roovers) - 6 maart 2002
- Zelfportret (Eric Raeyes) - 21 maart 2002.

Bij elk van deze voorstellingen hoort bovendien een stevige omkadering vanuit de vijf muzische disciplines. Deze sessies worden aangeboden op het niveau van de deelnemers, om vanuit de eigen ervaring en beleving aandacht te hebben voor de integratie van de muzische vorming in de klas. De begeleiders van de sessies zijn specialisten in hun vak, met stevig onderbouwde visies op muzische vorming en kunsteducatie in het onderwijs. De sessies vinden plaats op woensdagen 9, 23, 30 januari 2002, 27 februari, 13 en 27 maart 2002, telkens van 14 tot 17 uur.

Dit aanbod geldt voor alle leraren uit alle niveaus, zowel voor individuele leraren als voor schoolteams. Deelnemen kan enkel voor de hele reeks.

Prijs: 3000 BEF voor vijf voorstellingen en zes omkaderende sessies.

INLICHTINGEN:

Kunst in Zicht, tel. 014 47 21 56, E-MAIL kiz@warande.be