

SPIEKERSKORNER

En de vriendin van mijn buurvrouw vertelde dat...! En echt gebeurd!

U kent ze wel: de broodje-aapverhalen over injecties met het aids-virus, ongedierte in voedsel, gevaarlijke mannen en onbetrouwbare babysitters. Ze vormen een dankbare bron om met gevorderde NT2-leerders binnen Basis-educatie aan luister- en spreekvaardigheden te werken.

Renilde Janssens

- DOELGROEP:** anderstaligen met niveau 2 (SVE)
DOEL: bevorderen van luister- en spreekvaardigheden
GROEPERINGSVORM: in groepen van twee tot drie cursisten
WERKVORM: quiz
MATERIAAL: een zevental brood-aapverhalen, zowel echt gebeurde, met een kern van waarheid als compleet verzonden
BRONNEN: – <http://www.broodjeaap.nl> (zie ook de rubriek INTERKL@S, elders in dit nummer)
 – 'Broodje @@p on line', *De Morgen*, 26 maart 2001
AANPAK: taakgericht werken

VERLOOP

STAP 1

Bij wijze van introductie doet de leerkracht alsof ze een spannend verhaal gaat vertellen en imiteert daarmee de manier waarop mensen met elkaar nieuwtjes of roddels uitwisselen. "Weet je wat ik nu gehoord heb – iets heel bijzonders – gehoord van – echt gebeurd – vorige week – ..." Ze wekt herkenning en nieuwsgierigheid op en nodigt de cursisten uit om naar een aantal verhalen te luisteren en zelf uit te maken of deze echt gebeurd zijn of niet.

STAP 2

De groep waar ik mee werkte, bestaat uit zes mensen. Door een verdeling in kleine groepen van twee of drie personen worden cursisten gestimuleerd tot actieve deelname. De leerkracht leest telkens een verhaal voor en geeft de cursisten de tijd om onderling te overleggen over het waarheidsgehalte. De antwoorden worden genoteerd.

Cursisten luisteren op deze manier naar authentiek taalaanbod. Ze moeten een beroep doen op mekaar om niet begrepen passages te reconstrueren. In de discussies over wat zij als waar of niet echt gebeurd zien, worden zij verplicht hun standpunt toe te lichten. Ze formuleren hun mening en geven argumenten waarom hen iets absurd of waarheidsgetrouw lijkt. Door te verwijzen naar dingen die ze zelf al gehoord hebben, proberen ze hun teamgenoten te overtuigen om mee te gaan in hun keuze voor *waar* of *niet waar*. Er wordt van de deelnemers naast mondelinge taalvaardigheden ook overtuigingskracht en overleg gevraagd.

Tussen de broodje-aapverhalen las ik ook een artikel voor over de niet zo gezonde samenstelling van tv-worstjes (uit *Seizoenen*, het tijdschrift van de Vlaamse vereniging voor Ecologische Land- en Tuinbouw, augustus 2000). De hoeveelheid kraakbeen, spieren en andere rommel kwam in de buurt van het *dat kan toch niet*-gehalte van de broodje-aapverhalen...

STAP 3

Wanneer de zeven teksten beoordeeld zijn, komt het moment van de waarheid. De groepen geven hun oplossingen door, maar rapporteren ook aan de anderen waarom ze net tot dat antwoord gekomen zijn.

STAP 4

Een korte toelichting over het verschijnsel van de broodje-aapverhalen rondt het geheel af.

POSITIEVE ERVARINGEN

De cursisten waren sterk betrokken bij de les, voelden zich aangesproken door de verhalen, vertelden mekaar wat zij horen vertellen hadden (en echt gebeurd!). Er was veel gelegenheid tot communicatie. Luistervaardigheid kwam zowel aan bod bij het voorlezen door de leerkracht als bij de interactie in de groepen. Zo'n griezelige, vreemde, morbide nieuwsberichten, daar spitsen we toch allemaal onze oren voor?

Renilde Janssens
 Centrum Basiseducatie Midden-Brabant
 Nolet de Brauwerestraat 14
 1800 Vilvoorde
 cbe.vilvoorde@pandora.be