

# INTERKL@S



## Klassieke Literatuur Nederlandse letterkunde van de Middeleeuwen tot en met de Tachtigers

cd-rom, Het Spectrum, 2100 BEF

[www.software.spectrum.nl](http://www.software.spectrum.nl)

De cd-rom *Klassieke Literatuur* bevat de complete teksten, samenvattingen en illustraties van zo'n 150 bekende werken uit de Nederlandse literatuur, van de Middeleeuwen tot de Tachtigers. Hij kwam tot stand met medewerking van prof. dr. H. Pleij, prof. dr. M.A. Schenkeveld-van der Dussen e.a. Het gebruiksvriendelijke menu, de knoppenbalk en de helpfunctie maken dat er weinig inleiding nodig is om met deze cd-rom aan de slag te kunnen. Even de verschillende mogelijkheden van naderbij bekijken.

In de rubriek BIBLIOTHEEK kan men de teksten opzoeken op titel, auteur en jaartal. Heel leuk is dat men telkens zelf het lettertype, de

lettergrootte en de kleur kan instellen. Zo kan men teksten gemakkelijk op het scherm lezen, hoewel printen of opslaan in *Word* ook tot de mogelijkheid behoren. Zoek je bijvoorbeeld *Mariken Van Nieumeghen*, dan krijg je de tekst en ook een samenvatting. Deze staat vol hyperlinks en wordt afgerond met een literatuurverwijzing, een verantwoording van welke editie er werd gedigitaliseerd en door wie de samenvatting werd geschreven. De noten in de tekst zelf bevatten woordverklaringen; door er met de muis over te gaan komt de woordverklaring tevoorschijn. Gedaan dus met dat vervelende zoeken in voet- of eindnoten!

In de rubriek THEMA'S kan men op een aantal thema's zoeken, bijvoorbeeld *toneel door de eeuwen heen*. Het leuke is ook hier weer dat men met een eenvoudige klik op de knop bij de besproken tekst of auteur komt.

Bij MUZIEK kan men een aantal gezongen liederen horen, uitgevoerd door *Camarata Trajectina*: bijvoorbeeld *Slaet op den Trommele* uit het *Geuzenliedboek*. Terwijl men luistert, kan men ook de tekst erbij halen om te volgen. FRAGMENTEN biedt diezelfde mogelijkheid, maar dan met voorgedragen teksten. De stemmen zijn van bekenden, o.a. Gerrit Komrij.

Van een aantal teksten en auteurs vindt men nog meer informatie in de rubriek DESKUNDIGEN. Daar hoort men mensen uit het vak over een bepaald onderwerp praten, bijvoorbeeld prof. dr. Herman Pleij over de schrijfster Anna Bijns. Men hoeft niet naar heel het interview te luisteren, maar men kan klikken op een bepaalde 'vraag' om dan juist die passage te horen.

Heel handig is de rubriek ZOEKEN die de mogelijkheid biedt om o.a. op woord of woordgroep te zoeken. Tik je bijvoorbeeld *kerkhof* in het zoekkader, dan krijg je zeven treffers en kan je ook hier weer verder klikken om tot bij de primaire tekst te komen.

Tot slot bestaat er ook een internet-koppeling. Daarin wordt een overzicht gegeven van interessante en betrouwbare sites in verband met literatuur waar men ineens naar kan doorklikken. Via de website van de uitgeverij kan men bovendien een aantal lesbrieven ophalen. Deze zijn gericht op het secundair onderwijs en zijn zo opgebouwd dat leerlingen zelfstandig met de cd-rom aan de slag kunnen.

Besluit: deze cd-rom is bedoeld voor al wie interesse heeft voor Nederlandse literatuur, maar zeker ook geschikt om minder geïnteresseerde leerlingen warm te maken! Vooral de combinatie oudere teksten-gedigitaliseerde gegevens maakt dat deze schatkamer ook voor jongeren opengaat. Voor meer informatie en een demoversie kan men terecht op de website van Het Spectrum.



## Internet Detective

[www.kb.nl/coop/detective/](http://www.kb.nl/coop/detective/)

Op de website van de Koninklijke Bibliotheek van Nederland (op zich een bezoekje meer dan waard!) staat tegenwoordig *Internet Detective*. Dat is een interactieve cursus waarin je stap voor stap leert de kwaliteit van informatie op het internet te beoordelen. De cursus is gratis en neemt een tweetal uur in beslag. Je hoeft hem niet in één sessie te doorlopen, want bij het inloggen geef je jezelf een paswoord en als je dat onthoudt, kan je de volgende keer weer aanpakken.

Eerst doorloop je algemene informatie omtrent de betrouwbaarheid van het internet. Er wordt gewaarschuwd voor de vele rommel en het feit dat iedereen alles kan publiceren. Er wordt ook uitvoerig ingegaan op de kwaliteitscriteria van internetbronnen met betrekking tot vorm, inhoud en processen. Stap voor stap kom je meer te weten over bijvoorbeeld hoe een URL is opgebouwd, hoe je op basis van dit adres al behoorlijk wat aan de weet kan komen over de betrouwbaarheid van de bron enz. De verschillende onderwerpen worden telkens afgesloten met een korte quiz.

Het interactieve aspect is wel leuk. Je doorloopt alles op je eigen tempo en je kan af en toe je begrip testen door vragen te beantwoorden. Iets minder geslaagd vind ik de

feedback op de foute antwoorden: je komt te weten dat het antwoord fout is en waarom het fout is, maar je komt niet te weten wat het juiste antwoord had moeten zijn. Bij een juist antwoord daarentegen wordt daarentegen zelfs ingegaan op waarom je het juist had.

Naar het einde van de cursus toe krijg je vier grotere opdrachten: (1) een elektronisch tijdschrift evalueren, (2) een discussielijst evalueren, (3) een onderwerpsgerichte bron evalueren en (4) een website van een organisatie evalueren.

De cursus is gericht op studenten hoger onderwijs, bibliotheekmedewerkers en al wie met informatie op het internet bezig is. Speciaal voor lesgevers is er een rubriek voorzien met betrekking tot het gebruik van deze interactieve cursus in de les. Lesgevers kunnen ook hun reacties of ideeën kwijt. Zeer handig is de gratis handout die men mag downloaden en kopiëren. Deze geeft een goed overzicht van de cursus en in handige tabellen worden de kernideeën samengebracht.

Gedeelten van de cursus zijn volgens mij ook bruikbaar in het secundair onderwijs. Maar misschien kan een lesgever die zijn diploma van 'internet detective' behaald

heeft, zijn wijsheid wel doorgeven door leerlingen op andere live-internetbronnen te laten oefenen? Een aanrader voor al wie surft en het kaf van het koren wil scheiden!

Veerle Geudens  
Lindekensbaan 24  
2560 Kessel  
vgeudens@be.packardbell.org

## T U S S E N D O O R

### LANDELIJKE DAG STUDIEVAARDIGHEDEN

'Zelfstandig leren' is het centrale thema van de Landelijke Dag Studievaardigheden die op **4 mei 2001** in Maastricht plaatsvindt. Deze dag wordt al voor de 21ste keer georganiseerd door het Landelijk Overleg Studievaardigheden (LOS).

De Landelijke Dag is bestemd voor studiebegeleiders, docenten, leraren, studenten, onderwijsmedewerkers en -onderzoekers aan instellingen voor voortgezet en hoger onderwijs. De studiedag wordt dit jaar interactief opgezet en richt zich vooral op de uitwisseling van ervaringen en gedachten tussen mensen uit de praktijk en/of mensen uit het onderzoeksveld.

Er is gekozen voor de volgende actuele onderwijsthema's: toetsing/evaluatie; hoe om te gaan met studievertraging en studie-uitval; de docent/leraar en zelfstandig leren; curriculum; aansluitingsvraagstukken; duaal leren; en onderwijsvormen voor zelfstandig leren.

De kosten voor deelname bedragen 300 NLG (incl. lunch, borrel en internetverslag).

#### INLICHTINGEN EN INSCHRIJVINGEN:

Secretariaat Landelijke Dag Studievaardigheden 2001, Postbus 616, NL-6200 MD Maastricht, tel. 00-31-43-388 11 46, fax 00-31-43-388 41 40,  
E-MAIL lds2001@educ.unimaas.nl