

GROF GESCHUD

Gie Bogaert is auteur van een verhalenbundel en vier romans over de liefde. Als columnist werkt hij mee aan diverse tijdschriften en radioprogramma's, en hij heeft ook enkele scenario's op zijn actief. Onnodig daaraan toe te voegen dat hij eveneens een verwoed lezer is. Maar daarnaast is hij ook leraar Nederlands in de derde graad secundair onderwijs. Met die doelgroep voor ogen schreef hij vorig jaar Nathan Meyer, vrouwenwandelaar, een herkenbare roman over de leefwereld van een adolescent. In opdracht van De Fontein vzw heeft hij deze roman ook tot theatermonoloog voor schoolvoorstellingen bewerkt (meer info in de vorige VONK). In deze GROF GESCHUD geeft hij tips aan collega's-leraren om derdegraadsleerlingen plezier in het lezen te doen krijgen. De afsluitende leeslijst met smaakmakers kan daarbij nuttig zijn als inspiratiebron.

De redactie

Een pleidooi voor enthousiasme En voorzichtigheid

Gie Bogaert

A enkele jaren lees ik weer voor in mijn klas. Aan jongens en meisjes van zeventien. Elke les Nederlands in het zesde humaniorajaar begin ik met een kort verhaal uit Jim Heynens *Dansen met de kippen*¹. De leerlingen varen daar wel bij. Ze luisteren graag, al was het maar omdat ze daarmee twee à drie

minuten lestijd winnen. Op een heel schooljaar is dat al gauw een paar uur. (Ik hoef niet te vertellen dat leerlingen goed kunnen rekenen.) Ik heb het er voor over. Ik lees voor omdat ik wil dat mijn leerlingen zien dat ik dat graag doe. Omdat ik wil dat ze zouden merken hoeveel plezier ik eraan beleef. Ik weet niet echt of ik met dat voor-