

# V O O R A F

DOMINIEK SANDRA, FRANS DAEMS & STEVEN FRISSE: *Zo helder en toch zoveel fouten! Wat leren we uit psycholinguïstisch onderzoek naar werkwoordfouten bij ervaren spellers?*

Fouten tegen de werkwoordspelling (zogenaamde *dt*-fouten) worden niet alleen in het onderwijs, maar ook in het maatschappelijk leven ervaren als zware overtredingen. Nochtans, iedereen bezondigt er zich wel eens aan, zelfs ervaren spellers die de regels perfect beheersen. De vraag is hoe dat kan, want vanuit taalkundig oogpunt bekeken, vormen de werkwoorden een van de meest helder beregelde domeinen van de Nederlandse spelling. Aan de Universiteit Antwerpen voerden Dominiek Sandra, Frans Daems & Steven Frisson psycholinguïstische experimenten uit die tot verrassende resultaten hebben geleid. Blijkt dat er storingsbronnen in ons taalverwerkingssysteem aanwezig zijn die deze hardnekkige fouten veroorzaken. De implicaties die dit onderzoek voor het onderwijs kan inhouden, hebben zowel betrekking op attitudes als op didactiek.

## WOORD-WEDERWOORD

ALEX WETHLIJ: *Tast de computer de taalkundige verzorging van teksten aan?*

LUUK VAN WAES: *Een reactie*

Twee deskundigen die een uiteenlopend standpunt hebben over een heet hangijzer: dat moet VONKen geven! De spits van deze nieuwe rubriek WOORD-WEDERWOORD wordt afgebeten door Alex Wethlij en Luuk Van Waes. Eerstgenoemde heeft de voorbije 30 jaar duizenden schrijfproducten van studenten en examinandi onder ogen gehad. Op basis van deze rijke oogst komt hij tot de vaststelling dat de tekstverwerker verantwoordelijk is voor een toename van taalkundige ontsporingen in teksten. In zijn bijdrage werkt hij zes foutcategorieën uit, onder meer de beruchte *dt*-fouten. Heeft Wethlij gelijk, ongelijk of een beetje gelijk? Luuk Van Waes staat even stil bij elk van deze drie mogelijkheden, maar geeft vooral aan hoe het schrijfonderwijs rekening kan houden met deze computermodus.

## GROF GESCHUD

GIE BOGAERT: *Een pleidooi voor enthousiasme. En voorzichtigheid*

Gie Bogaert is auteur, lezer en leraar Nederlands in de derde graad secundair onderwijs. Om zijn leerlingen aan het lezen te krijgen en te houden, leest hij elke les een kort verhaal voor, met hart en ziel. Onder het motto 'Woorden wekken, maar enthousiaste voorbeelden trekken'. Van de andere kant pleit hij ook voor voorzichtigheid: de boeken die je aan deze moeilijke doelgroep aanbiedt, moeten met zorg gekozen worden. Die stelling illustreert hij

aan de hand van een concrete literatuurlijst met smaakmakers. Geheel in lijn met de vernieuwde aanpak van het literatuuronderwijs is hij ervan overtuigd dat leeservaring een aanloop is naar meer leesplezier. En leesplezier blijkt nog altijd de beste leesbevorderingsstrategie te zijn, ook in de derde graad secundair.

#### WERKHUIS

WOUTER BRANDT: *Theorie maar ook - en gelukkig vooral - praktijk. Een onderbouwde handleiding inzake projectonderwijs: JIT*  
Over: Luc Dekeyser & Herman Baert (red.): *Projectonderwijs. Leren en werken in groep*. Leuven/Amersfoort: Acco, 1999.

#### INTERKL@S

VEERLE GEUDENS  
O.m. over *Klassieke Literatuur. Nederlandse letterkunde van de Middeleeuwen tot en met de Tachtigers*. Het Spectrum, cd-rom.

#### INGEBOEKT

WOUTER BRANDT  
Over: *Van Dale Spreekwoordenboek*. Utrecht/Antwerpen: Van Dale Lexicografie, 2000.

#### INGEBLIKT

VEERLE GEUDENS & RITA RYMENANS

Rita Rymenans  
hoofdredacteur