

## Grensverleggend literatuuronderwijs

Dick Schram & Cor Geljon (red.): *Grensverleggend literatuuronderwijs*. Zutphen: Thieme, 1998, 192 p.

Deze publicatie biedt tien artikels die elk kunst- en literatuuronderwijs op een grensverleggende manier willen benaderen. Dick Schram & Cor Geljon wijzen op de discrepantie tussen het geringe aantal uren die besteed kunnen worden en het ontzettende ruime aanbod materiaal, zeker als de geografische en de kunstzinnige grenzen doorbroken worden. Terecht stellen de auteurs een grensverleggende en vakoverschrijdende manier van werken voor binnen het literatuuronderwijs.

De artikels beginnen met een – vaak te uitgebreide en te detaillistische – academische uiteenzetting en worden daarna afgerond met enkele concrete lessuggesties, die vaak interessant zijn voor de taalleraar. Zeer bruikbaar is de vergelijkende studie tussen de roman en de verfilming van Ishiguro's *The Remains of the Day*. Leerlingen leren meer over het vertellen in woord en beeld. De concrete vraagstellingen en opdrachten kunnen zo overgenomen worden in een literatuurles Engels.

Ad Zuiderent houdt een pleidooi voor de thematische aanpak van poëzie omdat het lezen en interpreteren van gedichten het inzicht in de levensvragen vergroot. De auteur kiest voor het thema 'de dood' dat hij uitsplitst in een aantal subthema's. Hij stelt dat de dood allicht vreemd is voor de jonge-

ren. De gedichten kunnen het taboe doorbreken en hen vertrouwd maken met het thema. Misschien is deze redenering toch voorbarig, want er zijn altijd leerlingen die al met de dood te maken hebben gehad. Al zijn de lessuggesties en de behandelde gedichten van onder andere Luuk Gruwez en Willem van Toorn zeer bruikbaar en knap, het is niet ondenkbaar dat een dergelijke lessenreeks pijnlijk kan zijn.

Niet alle artikels zijn bruikbaar of interessant voor de taalleraar. Zo bespreekt en analyseert Marjolein van Tooren de prenten en hun illustratoren bij een aantal fabels van La Fontaine. Deze eerder saaie analyse sluit echt niet aan bij de leefwereld van jongeren.

In het artikel *Over de west-oostgrens via interactie* leren we hoe onze westerse cultuur ons beïnvloedt bij het bekijken en analyseren van beeldende kunst. Leerlingen leren in deze lessen meer over de Zen-filosofie en hoe ze oosterse schilderkunst met een meer oosterse of open geest kunnen benaderen. Deze ideeën zijn leerrijk, al is het toch jammer dat het literaire aspect hier niet aan bod komt. Een les literatuur over *De rituelen* van Cees Nooteboom zou hier op zijn plaats zijn. Bovendien is deze roman verfilmd. De leraar esthetica zou het beeldende aspect voor zijn rekening kunnen nemen, terwijl de leraar Nederlands de



roman en de film analyseert. Dan kunnen we echt spreken van vak- en grensoverschrijdend literatuuronderwijs.

Het pleidooi voor een dergelijke benadering van literatuuronderwijs dat de auteurs in hun

inleiding houden, is zekers lovenswaardig. Zowel de leraar esthetica als de taalleraar vinden in dit boek bruikbare en interessante informatie, al moet je als lezer de lange academische uitleg in een aantal artikels er wel bij nemen.

Kristin Maes  
Volhardingsstraat 3/2  
2020 Antwerpen

## T U S S E N D O O R

### VLAAMS/NEDERLANDSE CONFERENTIE NT2/ICO

Op **13 oktober 2000** vindt op initiatief van de ministeries van onderwijs in Vlaanderen en Nederland de conferentie NT2/ICO plaats. De doelstelling ervan is het uitwisselen van informatie over de laatste ontwikkelingen op de terreinen van Intercultureel Onderwijs (ICO) en Nederlands als tweede taal (NT2). Conferentievoorzitter is prof. dr. Koen Jaspaert (Nederlandse Taalunie).

De conferentie wordt georganiseerd voor het secundair onderwijs. Uitgenodigd worden leerkrachten, schooldirecties, onderwijsbegeleiders, ontwikkelaars, onderzoekers, nascholers, onderwijsinspectie, beleidsmakers, onderwijsvoorlichters en (taal)wetenschappers.

De conferentie bestaat uit tien clusters. Binnen ieder cluster wordt een workshop/presentatie gegeven, waarin zowel van Vlaamse als van Nederlandse zijde inleiders en ontwikkelaars leermiddelen en werkwijzen presenteren die recent uitgewerkt en ontwikkeld zijn. Op de centrale leermiddelenmanifestatie presenteren uitgeverijen uit Nederland en Vlaanderen hun leermiddelen op het gebied van NT2 en ICO.

PLAATS: Astrid Park Plaza, Koningin Astridplein 7, Antwerpen.

#### INLICHTINGEN:

Voor de brochure of algemene informatie kunnen belangstellenden contact opnemen met KPC Groep, conferentiedienst, Postbus 482, NL-5201 AL 's-Hertogenbosch, tel. 00-31-73 624 72 47, fax 00-31-73-624 72 94.