



Tollebeek); autobiografisch schrijven en het einde van het millennium (Anne Marie Mus-schoot); het Indië van Rudy Kousbroek (Kees Snoek); en een cultuurhistorische benadering van het grote misverstand

tussen Nederland en Frankrijk (Philippe Noble). De uitgebreide vaste rubrieken *Culturele kroniek*, *Taal- en cultuurpolitieke kroniek* en *Publicaties* sluiten het nummer af.

T U S S E N D O O R

JEUGD EN VREDE

Sedert enkele jaren heeft Jeugd en Vrede een brede waaier van producten rond vredesopvoeding (in de ruime zin van het woord) ontwikkeld: reizende tentoonstellingen, totaalprojecten, publicaties voor kinderen en jongeren en hun begeleiding, educatieve software, enz.

Op een speelse, vaak interactieve manier gaan deze producten dieper in op begrippen als vooroordelen, conflicthantering, stereotiepen, pestgedrag, kinderrechten, omgaan met macht en onmacht.

Jeugd en Vrede maakt echter niet alleen producten, maar begeleidt ze ook.

Rond een aantal thema's kunnen activiteiten met kinderen en jongeren opgezet worden. Ook de opleiding en de vorming van begeleiders behoort tot haar doelstellingen. Naast een standaardaanbod doet Jeugd en Vrede ook aan vorming op maat.

Al deze initiatieven worden nu voorgesteld in een handige catalogus (verkoopprijs 100 BEF) die aangevraagd kan worden bij Jeugd en Vrede, Van Elewijckstraat 35, 1050 Brussel, tel. (02)640 19 98, fax (02)640 07 74.

*Meer informatie vindt u op de website
<http://www.jeugdenvrede.be>.*