

Vooraf

SASKIA TIMMERMANS & YVETTE VAN EEKELN: *'Juf, ik stop niet meer als ik lees!' Taakgericht Remediërend Lezen in de basisschool*

Vanuit de vaststelling dat goede leesvaardigheid en leesplezier vaak hand in hand gaan, is op het Steunpunt NT2 van de KU Leuven een project *Taakgericht Remediërend Lezen* van start gegaan waarin verschillende aspecten van lezen geïntegreerd zijn. Zo is onder meer lesmateriaal ontwikkeld waarbij de leesvaardigheid van zwakke lezers verbeterd wordt door hen motiverende, uitdagende leesopdrachten aan te bieden binnen een functionele context. Saskia Timmermans & Yvette van Eekelen stellen het project kort voor: de inbedding, de doelgroep, de opzet, en de uitgangspunten bij de ontwikkeling van het lesmateriaal. Voorbeelden uit *De Dolle Dierenkrant* voor het tweede leerjaar en *Een heel bijzondere familie* voor het derde leerjaar illustreren het geheel.

JAN STAES: *Theater voor de eerste graad. Kijken en beleven*

De term 'dramatische vorming' raakt in het basisonderwijs stilaan ingeburgerd, maar krijgt in het secundair onderwijs pas de nodige aandacht in de derde graad. Volgens Jan Staes is het echter essentieel om ook al in de eerste graad met en rond drama te werken. Aan de hand van actieve dramaoefeningen leert hij leerlingen kijken naar voorstellingen en, meer nog, theater ervaren. Na een inleidende fase waarin de theatercodes worden geïntroduceerd, komen in de lessenreeks de volgende stappen aan bod: kijkverwachting oproepen, kijken en luisteren, eerste reacties formuleren, reflecteren, en creatief verwerken. Wat meteen in het oog springt, is de parallel met de bespreking van een jeugdboek(fragment) waarbij leesbeleving centraal staat. De auteur stoffeert zijn bijdrage met tal van eenvoudige, inspirerende oefeningen.

FONS VANDERGRAESEN: *De instructie*

Leerlingen moeten dagelijks heel wat taken en opdrachten uitvoeren. Het goed begrijpen van instructies is noodzakelijk bij het grondig verwerken van leerstof en kennis. Ondanks de complexiteit en het belang van deze vaardigheid wordt in het onderwijs weinig aandacht besteed aan het aspect 'instructie', aldus Fons Vandergraesen. In zijn bijdrage gaat hij dieper in op deze monologische gesprekssituatie waarbij iemand de opdracht krijgt de ingewonnen informatie om te zetten in een nauwkeurig te controleren handeling. De voorgestelde lessenreeks kent een stapsgewijze opbouw. Als introductie worden een aantal gesprekssituaties geanalyseerd, vervolgens wordt de monologische situatie belicht, en ten slotte wordt verder geoefend op de instructie met aanloopoefeningen en ruimere opdrachten.

JES LEYSEN & ANN DE SCHRYVER: *Geboekt en niet geboekt. Bespreking van en aanvullingen op een vademecum NT2*

Nederlands als tweede taal in de volwasseneneducatie (Jan Hulstijn e.a. 1996) bespreekt een tiental belangrijke onderwerpen uit het NT2-onderwijs, vanuit de lespraktijk en tegen een wetenschappelijke achtergrond. Jes Leysen & Ann De Schryver zijn erg enthousiast over dit vademecum dat volgens hen een ruimere verspreiding moet kennen, zowel bij andere talen als in andere onderwijsvormen en -niveaus. Toch hebben ze ook een aantal opmerkelijke hiaten vastgesteld, onder andere wat bepaalde recente ontwikkelingen betreft. Hun recensie mondt uit in een heus artikel als ze vanuit hun eigen lespraktijk een aantal aanvullingen en didactische tips formuleren met betrekking tot de volgende thema's: instructies, NT2 in andere vakken, mediators, *Total Physical Response*, *body grammar*, en taakgericht werken.

GROF GESCHUD

RONALD SOETAERT: *Bombardementen in taal en media*

INTERKL@S

JAN T'SAS: *Huiswerk- en taalsites*

INGEBOEKT

JEFF VAN GOOL & JOORIS VAN HULLE (RED.): *Praktijkboek voor leeskringen*. [recensent: Dirk Lenart]

Rita Rymenans
hoofdredacteur