

I N G E B L I K T

MOER

In *Moer* 1998/6 doen Buk Kastein, Evelyn Plagman & Geert van de Ven verslag over interviews met cursisten van de NT2-leergang *Nieuwe Buren* waarin zelfstandigheid en zelfredzaamheid centraal staan. Manja Heerze, uitgever van jeugdliteratuur, zet een nieuwe manier uiteen om het niveau van kinderboeken te bepalen. Over schrijversbezoek en leesbevordering in de eerste twee jaren van het voortgezet (secundair) onderwijs gaat de bijdrage van Ed Dumoulin. In de rubriek *Recensie* vertelt Cathy Berg hoe *Lezen doe je overal*, een alfabetiseringsmethode voor neveninstromende allochtone leerlingen, in de praktijk werkt. In *Forum* ten slotte stelt Marc van Esdam dat uitzonderingen een te grote rol spelen in het spellingsonderwijs.

WERKBLAD VOOR NEDERLANDSE DIDACTIEK

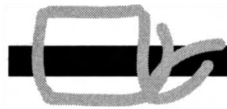
Het *Werkblad voor Nederlandse Didactiek* 27/1 (december 1998) opent met twee bijdragen in de reeks 'Adolescentenliteratuur': in *Magie tussen realiteit en fictie* stelt Willy

Van Doorselaer een aantal didactische werkvormen voor de eerste graad secundair voor; en Cor Geljon doet praktische suggesties om in de klas met de *Odyssee* aan de slag te gaan. Lut Bringmans, Jos Martens & Inge Schepers presenteren een vakoverschrijdende en multimediale leereenheid rond *De Naam van de Roos* van Umberto Eco. Chris De Commer ten slotte formuleert een lesvoorstel rond verfilmde romans.

MIJN EIGEN TAAL

Mijn Eigen Taal is een innovatieve lees- en lesmethode voor het onderwijs in allochtone levende talen op de basisschool. De lesmaterialen zijn leverbaar in vier talen: Turks, Koerdisch, Marokkaans-Arabisch en Rifberbers. Deskundigen uit vijf Europese landen hebben meegewerkt aan de ontwikkeling van de reeks.

Mijn Eigen Taal bestaat uit drie delen. Deel 1 (voor kinderen van vier tot zes jaar) is recent verschenen en bestaat uit een prentenboek, een begeleidend cassettebandje en een handleiding. Het totaalpakket kost 55 NLG. In de loop van 1999 verschijnen nog twee



delen die bestemd zijn voor kinderen van zeven tot twaalf jaar.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de uitgever:

Syntax Publishers (Lian van Bommel), Postbus 90153, NL-5000 LE Tilburg, tel. 00-31-13-466 29 09, fax 00-31-13-466 32 88, e-mail tup@kub.nl, web-site <http://cwi.kub.nl/~dbi/tup>.

HANDBOEK VOOR SCHRIJVERS

Bij de Stichting Schrijven is de nieuwe editie van het *Handboek voor Schrijvers* verschenen. Het bevat maar liefst 1072 adressen van uitgeverijen, literaire tijdschriften, schrijfwedstrijden, literaire organisaties, docenten schrijven en schrijfgroepen. Een interessant naslagwerk dus voor elke schrijver. Het handboek telt 428 pagina's en kost 34,90 NLG.

BESTELADRES: *Stichting Schrijven, Herengracht 495, NL-1017 BT Amsterdam, tel. 00-31-20-625 41 41, fax 00-31-20-638 31 53.*

ONS ERFDEEL

Ons Erfdeel 41/4 (september-oktober 1998) opent met een bijdrage van Herman Pleij over het oranjegevoel van de Nederlanders. Rob Schouten heeft het over hedendaags

hellenisme, of de poëzie van het fin de siècle. Max Wildiers' wetenschap wordt gewikt door K. van Berkel en de ingekeerde portretten van Bouts door Bert Cardon. Eric de Kuyper antwoordt Charlotte Mutsaers die hem in een vorige aflevering van *Ons Erfdeel* een open brief schreef over Oostende. Cyrille Fijnaut heeft het over criminaliteit en justitieel beleid in België en Nederland. De Indische romans van P.A. Daum worden voorgesteld door Reinier Salverda. Over de animatiefilm in Nederland handelt de bijdrage van Ton Gloudemans. 'Kleine drama's van grote eenzaamheid', zo typeert Frank Hellemans de verhalen en romans van Gie Bogaert. En tot slot licht Willem Breedveld Paars II door: gewoon, maar toch anders.

Gelezen in *Ons Erfdeel* 41/5 (november-december 1998): de abdicatie van de openbare omroep, van politiek tot commercie (Marc Hooghe); controversieel werk van fotografe Inez van Lamsweerde (Saskia Bak & Ingeborg Walinga); de poëzie van Christine D'haen (Hans Vandevoorde); de culturele relatie Nederland - Zuid-Afrika, vroeger en nu (Ena Jansen); het Afrika van auteur Riana Scheepers (Eep Francken); de schilderkunst van Anton van Dijck (Christopher Brown); de wijsgerige passie van Cornelis Verhoeven (Jacques de Visscher); de herdenking of herontdekking van Simon Vestdijk (Annick Cuynen); het proza van Helga Ruebsamen (G.F.H. Raat); en de muziek van Peter Vermeersch (Yves Knockaert).

Daarnaast staan in elk nummer de vaste rubrieken *Culturele kroniek*, *Taal- en cultuurpolitiek* en *Publicaties*.

WERKGROEPEN

VON wordt niet alleen gerund door een dagelijks bestuur. Er zijn binnen meer specifieke domeinen ook heel wat werkgroepen actief, die geregeld wisselen qua bezetting. Deze werkgroepen komen enkele keren per jaar samen. Dat doen ze met drie doelstellingen:

- 1 navorming of conferenties organiseren over relevante en vernieuwende onderwerpen;
- 2 contacten leggen met aanverwante verenigingen, werkgroepen en personen;
- 3 initiatieven nemen en doorstroming stimuleren van ideeën en werkvormen.

Hieronder vindt u de verantwoordelijke van elke werkgroep. Hebt u vragen, suggesties of wilt u wel eens meedoen, aarzel dan niet om contact op te nemen. Ook het dagelijks bestuur van VON ontvangt nieuw engagement met open armen.

Basisonderwijs

Jipi Leuris - (03)825 17 82

Vaardigheden

Wilfried De Hert, (03)325 27 16

Nederlands als Tweede Taal (NT2)

Kris Van den Branden, (03)542 46 40

Schoolboeken

Rita Rymenans, (03)457 34 50

VON Publiciteit en promotie

Jan T'Sas, (03)825 24 99

fax (03)825 18 99