

# Interkl@s



Kid City is een stad op Internet voor kinderen en jongeren van 9 tot 14 jaar. Dit jaar viert deze website van Uitgeverij Averbode zijn derde verjaardag. En op die drie jaar is heel wat gebeurd. Van bij de lancering in oktober 1996 vormden de kinderen thuis het leeuwenaandeel van de bezoekers. Ze reageerden heel enthousiast omdat er eindelijk een Nederlandstalige website was die trachtte in te spelen op hun leefwereld. Een andere trend die ook meteen opviel, was de opvallende aanwezigheid van meisjes. De verklaring ligt in het concept: een grote verscheidenheid aan onderwerpen met een heel hoge interactiviteit. Via opdrachten vragen we voortdurend reacties per e-mail en kinde-

ren reageren massaal. Elke week mailen ze honderden antwoorden, opmerkingen, vragen, ideeën en gelukwensen naar Kid City.

Net als in een echte stad kunnen kinderen zich als inwoner inschrijven in het stadhuis. Een weekje later ploft de postbode een inwonerskaart in de bus. Van dan af mogen ze zich *Kidsiaan* noemen en krijgen ze de elektronische nieuwsbrief *Net gehoord* met alle nieuwtjes uit de stad. Op dit ogenblik telt Kid City al meer dan 6.000 Nederlandstalige inwoners.

Ook heel wat klassen hebben Kid City al een tijdje ontdekt...

<<Hallo, ik ben Sam. We leren een e-mailtje versturen.

P.S.: U hebt een heel mooie stad waarin je veel kan beleven, jammer genoeg heb ik geen Internet. Nu zitten we in de computerklas van de Broederschool in Roeselare.

Veel groetjes,  
Sam>>

Niet zo vreemd... als u de website naderbij bekijkt. Ook al is ze ontworpen voor de thuismarkt, de website biedt heel wat mogelijkheden in de klas. De grote kind-

vriendelijkheid verlaagt de drempel van het nieuwe medium. Het concept is heel eenvoudig. In de stad lopen de kinderen rond door op de huisjes te klikken. Dankzij de

navigatiebalk en het stadsplan kunnen ze helemaal niet verdwalen.

Op het marktplaatsje staat een infokiosk met een culturele agenda. Die bevat een waslijst aan activiteiten (televisie, radio, tentoonstellingen, theater, film, muziek, natuur, poppentheater,...). Een handig overzicht voor wie met de klas een culturele uitstap wil maken.

In het postkantoor kunnen de kinderen kennismaken met honderden penvrienden uit

België, Nederland, Curaçao, Mexico, Zuid-Afrika, Kenia, China, Haïti, de Verenigde Staten,... Dankzij e-mail kunnen ze eindeloos corresponderen en andere culturen leren kennen. En wie al een mondjevol Frans, Engels of Duits praat, kan ook meteen zijn talenkennis bijschaven.

Bij de tijdschriften *Zonnestraal*, *Zonneland* en *ID* gaan we op zoek naar websites die een aanvulling kunnen vormen op artikels. Een verlengstuk op Internet dat de artikels nog rijker maakt. Elke week zijn in het club-

huis Internet-bijdragen bij *Zonnestraal* en *Zonneland* te vinden, en tweewekelijks verschijnt de aanvulling bij *ID* in het cybercafé. In het clubhuis kunnen de kinderen ook nog gedichten kwijt; in het cybercafé komen om de beurt trends, film en muziek aan bod. In beide huizen worden regelmatig nieuwe debatten gelanceerd.

Er is ook een heuse cybersoap waaraan kinderen actief kunnen meeschrijven. Elke week worden drie vragen voorgelegd. De leukste antwoorden vormen de basis van de volgende aflevering. In *'t Sportkot* kan elke maand een inwoner zijn favoriete sport voorstellen. In het restaurant *In de Puree* kunnen Kidsianen volop kokkerellen. En in het natuurpark *Explorado* leren ze meer over de zwarte ooievaar.

In de bibliotheek vinden ze het kinder- en jeugdboekenmagazine *Leesbeest* met



boeiende informatie over jeugdauteurs van Averbode, *Roddelboek* (de laatste nieuwtjes uit de boekenwereld), *Boek van de maand* (spannende fragmenten, een wedstrijd, websites en een snaterlijn), brieven van jonge lezers, enzovoort. Het wonderlijke aan Kid City is dat het de wereld zoveel dichterbij brengt. Via snaterlijnen met simultaanvertaling hebben al honderden jonge lezers in Vlaanderen gepraat met William Bell in Canada, met Donna Jo Napoli in Pennsylvania, en Tim Bowler en Robert Swindells in Engeland. De lezer kan rechtstreeks zijn vragen stellen en krijgt prompt een antwoord van aan de andere kant van de planeet.

Voor deze maandelijks snatersessies met auteurs in Vlaanderen, Nederland en daarbuiten zoekt Kid City klassen. Kinderen zijn wildenthousiast over het medium - hun medium - maar hebben organisatorische steun nodig. Daarom zoeken we leraren die met hun leerlingen willen deelnemen; de eerste vijf klassen krijgen drie boeken. Zo kan de Internetbabbel met de jeugdauteur grondig voorbereid worden in de klas. In maart (tijdens de Jeugdboekenweek) is Ed Franck te gast in Kid City, in april proberen we de Canadese jeugdauteur William Bell te strikken.

De bibliotheek is ook de plaats waar we experimenteren. Tijdens de Jeugdboekenweek van 1998 brachten we elke dag een nieuwe aflevering van *De toverhoed*. Het was een interactief boek met geluiden en bewegende plaatjes van de hand van duizendpoot Wim Hofman. Sinds begin november 1998 kunnen de kinderen de

avonturen volgen van jeugdauteur Daniel Billiet, alias *Koning Luisterbaard*. Hij doorkruist Frankrijk en Spanje in zijn grappig geschilderde Q-Bus. Elke woensdag verschijnt een nieuw stukje van zijn dagboek met foto's, tekeningen, animatie en geluid. Het is niet alleen spannend om te lezen, maar ook om te doen. Want kinderen en jongeren krijgen allerlei leuke opdrachten waaraan ze kunnen meewerken. Voor klassen alweer een spannende manier om een heleboel nieuwe dingen te ontdekken.

Een ander boeiend project dat in Kid City loopt, is de *Kid City Krant*. Ze wordt geschreven door kinderen en jongeren tussen 10 en 14 jaar. Elke zaterdagochtend is ze gevuld met de rubrieken buitenland, sport, wetenschappen, pop, school, goed nieuws, avontuur, cultuur en brieven. Reporters krijgen regelmatig opdrachten om telefonische interviews af te leggen. Zo kwamen onder meer Els De Temmerman, Kathy Lindekens, Wim Verstraeten, Bart Moeyaert, Anne Provoost, Ankie Vandekerkhove, Johan Terryn en Rob Vanoudenhoven aan het woord.

Soms worden ook themanummers gemaakt, zoals *De toverkrant* tijdens de Jeugdboekenweek 1998. Hieraan nam een klasje uit een middenschool deel. De leraar verdeelde de leerlingen in kleine groepjes en gaf als opdracht om interviews en artikels te verzinnen over heksen, tovenaars en trollen. Dit jaar komt er in maart weer een themanummer dat - hoe kan het ook anders - volledig gewijd zal zijn aan de liefde... Voor meer info kunt u mij bellen op het nummer (013)78 01 90, of schrijven/e-mailen naar

Guy De Troyer  
Postbus 54  
3271 Averbode  
guy.dt@verbode.be