



Vooraf

Jenny Van Hoey: Een vijf schieten

Theater stelt leraren in staat polyvalent en geïntegreerd te werken, omdat het zich beweegt op het cognitieve, attitudinale en psychomotorische domein. Daarnaast kan men via theater de vijf vaardigheden oefenen. Kansen te over dus om op een aangename en actuele manier een vijf te schieten, recht in de roos van het vaardigheidsonderwijs, aldus Jenny Van Hoey. Over het medium theater zegt dit artikel weinig of niets nieuws; het biedt wel een aanvulling van didactische aard. De aangehaalde voorbeelden uit eindtermen en leerplannen illustreren dat het curriculum Nederlands van het secundair onderwijs tal van mogelijkheden biedt om de theatertekst en -voorstelling zonder problemen binnen te halen.

Edward Vanhoutte: Toneel is een illusie

Volgens Edward Vanhoutte wordt toneel of theater al te vaak geïdentificeerd met het uitdrukken van emoties. Zo krijgen leerlingen bij dramatische expressie de opdracht om een bepaalde situatie blij, opgewonden, droevig,... te brengen, wat nogal eens resulteert in overacting of onrealistische voorstellingen. De auteur stelt voor om de regie-aanwijzingen zodanig te formuleren dat de leerlingen inzien dat toneel voor een stuk illusie is. Het verschil tussen toeschouwer-zijn en acteur-zijn vormt een interessant uitgangspunt voor een expressieles over de regie, het acteren en de receptie door het publiek.

Tom Sleeuwaert: De moderne massamedia in de klas

Tom Sleeuwaert breekt een lans voor het inschakelen van de moderne massamedia in de lessen Nederlands opdat de leerlingen er kritisch tegenover leren staan. Wie aan media-kunde gaat doen, moet eerst stilstaan bij de rol die de media zullen spelen in de lessen om de doelstellingen voor het vak Nederlands te bereiken. De auteur heeft in dit artikel oefeningen geselecteerd volgens twee ruime criteria: mediaonderwijs (1) als doel en (2) als middel. Aan de hand van een inspirerende lessenreeks rond reclame op radio en televisie toont hij aan dat de verschillende onderdelen van het leerplan voor het secundair onderwijs perfect behandeld kunnen worden via mediaonderwijs.

Ann De Schryver, Jes Leysen & Jo van den Hauwe: Waar moet ik gaan zitten? Wat moet ik doen? Het geven van duidelijke instructies bij taken

Als begeleiders van aspirant-leraren Nederlands aan anderstaligen hebben de auteurs van dit artikel vastgesteld dat het uitleggen van complexe werkvormen een vaardigheid is waaraan expliciet aandacht moet worden besteed. Al te vaak hebben ze een prachtig bedachte taak met motiverend materiaal in de klas zien mislopen, omdat de cursisten niet begrepen wat er van hen verwacht werd en/of wat ze eerst moesten doen. Dit probleem doet zich trouwens net zo goed voor op alle niveaus van het reguliere onderwijs. Ann De Schryver, Jes Leysen & Jo van den Hauwe presenteren een aantal praktische tips om ervoor te zorgen dat complexe activiteiten optimaal verlopen.

VON GESCHUD

Jan T' Sas: Nascholing. Talen geen prioriteit.

INGEBOEKT

P. Ghesquière & A.J.J.M. Ruijsenaars (red.): *Leerproblemen in het middelbaar onderwijs*. Leuven: Acco, 1997. [recensent: Jenny Van Hoey]

*Rita Rymenans
hoofdredacteur*