


BIJLAGE: Inleiding 1984

Inleiding (3 minuten)

Belangrijkheid van Grote Broer wordt geschetst an de hand van de vergadering, de posters en leuzen,... Een sfeerbeeld van de straat en de kamer van Winston wordt gegeven. Deze zit in zijn dagboek te schrijven en denkt terug (flash-back) aan de 2 minuten haat.

SCÈNE	SHOTS	DUUR	CAMERASTANDPUNT	BEELD	TEKST EN GELUID
1. kleine vergadering in toneelzaal, scherm getoond	1	15"	op scherm gericht (volgens de ogen van Winston)	mensen in een kring  Grote Broer	We sluiten deze vergadering van de militaire aangelegenheden i.v.m. Eurazië af. Morgen opnieuw bijeenkomst.
	2	25"	close-up van het hoofd van Grote Broer	Grote Broer (hoofd) gaat over naar poster	
	3		camera gaat terug naar achter	men ziet de leuze: "Grote Broer ziet u"	sabeldans + marsmuziek (CD Night of the Proms)
2. kamer van Winston in lokaal	1	15-20"	(vanuit de ogen van Winston gezien) hij kijkt naar het raam	op de straat affiche met de 3 leuzen – beeld van de straat: mensen in uniform	troosteloze muziek
	2		kikvorsperspectief	hij voor het raam	
	3	10-15"	volgt Winston	Winston gaat weg van het raam en gaat naar zijn bureau en begint te schrijven	
	4		close-up		"WEG MET GROTE BROER"
3. 2 min. haat (flash-back)	1	50"	fade over	2 minuten haat gaat over naar bureau, doet boek dicht en gaat naar de deur	