

I N G E B L I K T

BOEK EN JEUGD '95/'96

De jaarlijkse gids *Boek en Jeugd '95/'96*, een uitgave van het NBLC (Den Haag), is alweer enige tijd uit en bevat de beproefde ingrediënten van alle jaren:

- een overzicht van de verkrijgbare jeugdboeken gerangschikt volgens leeftijd, genre en onderwerp voor 4- tot 16-jarigen; iedere titel is voorzien van een korte beschrijving;
- extra rubrieken waarin aandacht wordt besteed aan boeken voor beginnende lezers, boeken voor kinderen die lezen moeilijk vinden, en informatieve boeken ingedeeld naar onderwerp;
- een apart hoofdstuk met boeken die gaan over jeugdliteratuur;
- een overzicht van bekroningen op het vlak van jeugdliteratuur in Vlaanderen en Nederland;
- een overzicht van instellingen die zich op een of andere manier bezighouden met jeugdliteratuur;
- een rubriek met 'Opmerkelijke feiten' in verband met jeugdliteratuur tussen mei 1994 en april 1995.

De rubriek 'In gesprek met...' bevat een vraaggesprek met Lia Reedijk (kinderboekhandelaar) onder de titel 'Het ongegeneerde Kinderjury-boek versus het bijna onleesbare-literaire?' Daarin geeft ze haar visie op de rol van toegankelijke en/of literaire boeken, van Kinderjury en andere prijzen, en

van recensenten bij het bepalen van de keuze voor de aankoop van jeugdboeken.

In hun voorwoord geven de samenstellers te kennen dat ze besloten hebben het opzet van de gids volgend jaar te veranderen omdat, door het steeds grotere aanbod van 'betere' jeugdboeken, de keuze tussen welke boeken moeten blijven en welke moeten verdwijnen, te moeilijk wordt. De uitgave zal dan meer het karakter van een jaarboek krijgen waarin uitsluitend een selectie van het voorbije jaar besproken wordt. De intentie bestaat om de ingewonnen ruimte te besteden aan het gebruik van jeugdboeken in het onderwijs. (LW)

KLAPPER

Vanaf najaar '96 zouden alle openbare bibliotheken aangesloten moeten zijn op Internet. Verschillende betrokkenen reageren op dit initiatief in de standpuntenrubriek van *Klapper* 4/1 (april 1996). Marc Van Lommel en Mick Serneels stellen een intercultureel lees- en schrijfproject voor dat is uitgevoerd op initiatief van de Buurtontwikkelingsmaatschappij. Kinderen en jongeren uit vier Antwerpse wijkscholen, 'gepatroneerd' door Vlaamse jeugdauteurs, hebben eraan deelgenomen. Marian Koren geeft een internationaal overzicht van kranten voor en door kinderen, en Ann Donne beschrijft een



voorbeeld van een kinderkrant gemaakt door een kinderredactie in Diest. Tot slot bevat dit nummer een bijdrage van Anemie Vercruysse over de leesbevorderingsinitiatieven van het Centrum voor Lezen en Informatie (LINC), getoetst aan de opvattingen van theoretici en ervaringsdeskundigen.

Klapper 4/2 (juni 1996) is een themanummer over 'Nieuwe media, nieuwe mogelijkheden' naar aanleiding van een colloquium en beurs over nieuwe informatiedragers voor de volwasseneneducatie en openbare bibliotheken (Hasselt, 7 juni 1996). Het bevat de bijdragen van de sprekers en inleiders van workshops, gericht op enerzijds de openbare bibliotheek en anderzijds het educatieve veld. Met betrekking tot onderwijs signaleren we de artikelen van Luc Top & Guy Van Belle over leren (&) lezen op het Net; Karel Koch over mediareceptie in relatie tot interactief leren; Jan De Baere e.a. over talen leren met de computer in Brussel; Frans Van Hoek over Computer Ondersteund Onderwijs in de basiseducatie; Els Ringoot & Griet Noben over een computerprogramma als middel tot communicatie met autistische kinderen. Een beperkte literatuurlijst sluit dit themanummer af. (Een beknopte woordenlijst informatietechnologie vindt u in *VVL-Ideeen* 27/5 (mei-juni 1996), p. 7-12.)

Als bijlage bevat elk nummer van *Klapper* een uitneembaar middenkatern met recensies van recente kinder- en jeugdboeken, *Pluizer* genaamd.

geven in het SLO-programma *Lezen moet je doen*. In *Lezen wat je kunt* gaat het om het leren lezen van letters en woorden. De letters en lettercombinaties zijn in vier groepen verdeeld. Elk deel bevat, naast een groot aantal didactische aanwijzingen en werkideeën, meer dan 100 werkbladen met diverse werkvormen. Bovendien is één gratis set kunststof basisvormen toegevoegd. Elk deel telt ongeveer 280 pagina's en kost 125 NLG.

Van deze publikatie worden geen present-exemplaren verstrekt. U kunt wel een beknopte versie van de boeken enige tijd lenen bij de SLO-bibliotheek, tel. 00-31-53-484 02 26.

Besteladres: SLO, afdeling Verkoop, Postbus 2041, NL-7500 CA Enschede, tel. 00-31-53-484 03 05.

Bij de serie *Lezen wat je kunt* hoort ook een computerprogramma *Picto-schrijver* dat dient ter ondersteuning van de onderwijsactiviteiten van de leerkracht. Hij kan hiermee in zeer korte tijd een leestekst maken met woorden en picto's, volledig afgestemd op de mogelijkheden van de individuele leerling. Benodigde software: Windows versie 3.1 of hoger en Word for Windows versie 2. Kostprijs voor 2 diskettes en een handleiding van 20 pagina's: 75 NLG. Het programma is uitsluitend schriftelijk te bestellen bij:

SLO, afdeling Verkoop, Antwoordnummer 2041, NL-7500 VB Enschede (geen postzegel).

LEZEN WAT JE KUNT

Lezen wat je kunt C en *D* zijn de laatste twee delen in de serie van vier praktijkboeken voor zeer moeilijk lerenden (bijzonder onderwijs), uitgegeven door de SLO. De reeks biedt lesmateriaal aan bij de geleidelijke overstap van beeldlezen naar het lezen van letters en woorden zoals dat is aange-