



Vooraf

Annie Beullens: De boekenjuf of boekenmeester. Leesbevordering op de basisschool

Annie Beullens is een gedreven *boekenjuf* of - zo u wil - leerkracht schoolmediatheek. Geïnspireerd door Aidan Chambers, Annerieke Freeman-Smulders en Jacques Vos bouwde ze een flexibel curriculum leesbevordering uit voor de volledige basisschool. In dit artikel stelt ze tal van activiteiten voor om kinderen vanaf de derde kleuterklas 'avonturen met boeken' te laten beleven. Het is slechts een kleine greep uit haar nu al immense, maar voortdurend aangroeiende aanbod. Tevens breekt ze een lans voor de professionalisering van het schoolmediatheekwerk. Om de leescultuur op elke school in al haar vormen te kunnen waarborgen, is het immers noodzakelijk dat de functie van 'boekenjuf' (m/v) erkend wordt als een volwaardige taak binnen de basisschool. Belangwekkend is ook haar standpunt in verband met leesbevordering en niveaulezen. Meer dan genoeg stof voor geanimeerde discussie en daadwerkelijke actie dus.

Koen Van Gorp & Barbara Linsen: Lezen, dat doe je 'gewoon'! Een taakgerichte aanpak 'lezen'

Nederlands onderzoek heeft al herhaaldelijk aangetoond dat de functionele geletterdheid van leerlingen aan het einde van de basisschool veel te wensen overlaat. Om de effectiviteit van het leesonderwijs te verhogen, kan men twee wegen bewandelen: vertrekken vanuit de systematiek in het leesproces of vanuit het gebruiksaspect, het functionele dus. Koen Van Gorp & Barbara Linsen slaan resoluut de tweede weg in en kiezen voor een taakgerichte aanpak. Uitgangspunt hierbij is dat leerlingen al doende leren lezen op voorwaarde dat ze veel, verschillende, motiverende en uitdagende leestaken moeten uitvoeren. De auteurs geven ook aan hoe die didactiek spoort met de eindtermen lezen voor het lager onderwijs. Twee uitgewerkte lesmodellen voor het zesde leerjaar illustreren hun inspirerende verhaal.

Jenny Van Hoey: De kortste afstand tussen twee punten is een rechte. OF: Hoe kan ik, vertrekkend vanuit het functionele ('vaardigheden') toch aan vorming doen met mijn leerlingen en dit via taal?

Jenny Van Hoey, inspectrice secundair onderwijs, heeft voor de tweede keer op rij de jaarlijkse *Taaldag* op UFSIA geopend. Dit artikel is de neerslag van de lezing die ze op 27 april jl. in Antwerpen gehouden heeft. De 'gemanipuleerde' vraag in de ondertitel, zo luidde de opgave van de organisatoren. Ze beantwoordt deze vraag bevestigend en gaat zelfs een

stapje verder: in haar optiek is *alles* vorming. Het komt er echter op aan te kiezen welke vorming men als leerkracht aanbiedt en zich bewust te zijn van de verborgen boodschap die bij elke vorming meespeelt. Ze stoffeert haar betoog met voorbeelden uit de recente klaspraktijk. Via een interactief werkblad betreft ze het lerarenpubliek bij deze discussie; de verwerkte resultaten hiervan zijn als annex opgenomen.

GROF GESCHUD

Edward Vanhoutte: Met een doughnut de bib in. Over de rol van HyperTekst in het literatuuronderwijs

INGEBOEKT

K. Hawinkels (red.): **Een kijk op de wereld. Intercultureel leesonderwijs.** [recensent: Marleen Colpin]

J. Marchau et al.: **BUBI 1996. Wegwijs in de Vlaamse Jeugdliteratuur.** [recensent: Luc Wyns]

W. van der Veur & J. Boland: **Dichtklapper. Werken met gedichten in de basisvorming.** [recensent: Luc Wyns]

C. Milo & H. Vellekoop: **Traject. Schrijven en herschrijven op basis van feiten.** [recensent: Katrien De Vlaemynck]

Rita Rymenans
hoofdredacteur