

# T U S S E N D O O R

## STELLING:

Werken met een bestaand schoolboek is alleen zinvol als de leerkracht ook zelf (eventueel in teamverband) bewust voor dat schoolboek gekozen heeft. Het is belangrijk dat je als individuele leerkracht achter jouw schoolboek staat.

Hoeveel leerkrachten zitten in zo'n luxepositie dat ze hun schoolboek zelf en vrij mogen kiezen? En wat als het in het gebruik toch een beetje of veel meer dan een beetje tegenvalt? 'Ander en beter' kan zomaar niet, dus ofwel maak je er het beste van, ofwel laat je het zoveel mogelijk in de kast liggen. Maar dan blijf je wel met een - al was het financieel - schuldgevoel zitten.

Het kan natuurlijk ook dat je eigen keuze een schot in de roos blijkt te zijn. Op dat moment zullen in het beste geval zowel je schoolboek, je lessen, je leerlingen en jijzelf natuurlijk, er wel bij varen. Maar dan moet je er als leerkracht ook echt wel werk in willen stoppen, want het boek op zich kan een stap in de goede richting zijn, maar ik geloof niet in boeken als magische sleutel op zich.

Daarom is het vooral belangrijk dat je, ook al is het slechts gaandeweg, achter je schoolboek kan staan, ongeacht het feit of je het zelf (mee) hebt mogen kiezen. Je kan als leerkracht een goed schoolboek waar je zelf absoluut niet in wil geloven, spijtig genoeg volledig saboteren en misbruiken. Veel moeilijker wordt het al om van een slecht schoolboek waar je om een of andere reden wild enthousiast over bent, een succes te maken. Maar erin willen geloven is wel degelijk een basisvoorwaarde om ermee te kunnen werken. Soms vraagt dat echter een bijzondere inspanning en het opzij zetten van bepaalde vooroordelen. Je krijgt dan meestal wel resultaat en een tevreden klas in de plaats. En soms is dat met de beste wil van de wereld onmogelijk en dan is de kast en de vrije beschikking over een kopieermachine misschien toch nog niet zo'n slechte oplossing.

Greet Goossens

*'werkzaam achter de schermen van het secundair onderwijs, ook wel bezig met het aarts moeilijke materiaalontwikkelingswerk en mij er daardoor sterk van bewust dat zich uitlaten over schoolboeken, hun makers en gebruikers een zéér delicate kwestie is die voor even eindeloze discussies als stellingen kan zorgen'*