

krijgen in de vraag hoe canons zich in de loop der tijd gewijzigd hebben, met andere

woorden: hoe canon en context zich tot elkaar verhouden.

Jozien Moerbeek
Nassaulaan 9
NL-3761 BS Soest

Noten

- 1 Het onderzoek waarover gerapporteerd wordt, is uitgevoerd aan het Onderzoeksinstituut voor Geschiedenis en Cultuur van de Universiteit Utrecht in nauwe samenwerking met het Departement Literatuurwetenschappen van de KU Leuven (prof.dr. Dirk De Geest). [Jozien Moerbeek: **Canons in context. Het gebruik van schoolboeken en tekstkeuzes in de lespraktijk in het voortgezet/secundair onderwijs in Nederland en Vlaanderen.** Doctorale dissertatie in voorbereiding.]
- 2 De Vlaamse respondenten zijn gelijkmatig verdeeld over de vijf provincies en de drie onderwijsnetten.
- 3 Waaruit dat zelf samengesteld materiaal bestaat, is helaas niet bekend aangezien hier niet naar gevraagd is.
- 4 Onder 'frequentie' wordt verstaan: het aantal keren dat een titel genoemd is.
- 5 Hoogfrequent wil zeggen dat een titel 5x of meer genoemd is.

T U S S E N D O O R

STELLING:

Een leerkracht mag slechts een schoolboek gebruiken, als hij/zij compleet begrijpt wat erin staat en als hij/zij inziet welke aanpak erachter zit.

Af te meten aan de helderheid en volledigheid waarmee sommige materiaalontwikkelaars hun aanpak uit de doeken doen in hun handleiding, betekent deze stelling zoveel (en zo weinig) als een doodvonnis aan het adres van 'het gemiddelde' schoolboek...

Kris Van den Branden
onderzoeker