



# Vooraf

## **Marc Stevens: Lijnen voor het poëzie-onderwijs**

Leerlingen moeten op het einde van het secundair onderwijs over *literaire competentie* beschikken. Dat houdt een veelheid aan kennis- en vaardigheidscomponenten in, die Marc Stevens met betrekking tot het poëzie-onderwijs als volgt rubriceert: cultuuroverdracht en literatuurgeschiedenis; begrijpen van gedichten en poëzie in het algemeen; en beleven en genieten van gedichten en de kunstvorm poëzie. In dit artikel bundelt hij rond elk van deze drie hoofddoelen een reeks inspirerende ideeën die op tal van manieren uitgewerkt en geïntegreerd kunnen worden. (Krijt)lijnen voor een boeiend en gevarieerd poëzie-onderwijs dus.

## **Rita Daelmans: Argumenteren bij schrijfp opdrachten**

Om leerlingen een goede argumentatievaardigheid aan te leren, moeten we hen stap voor stap begeleiden, betoogt Rita Daelmans. Zij doet dat door leerlingen eerst bestaande teksten te laten bestuderen om de argumentatie te analyseren, de soorten argumenten te onderkennen en de argumenten te beoordelen alvorens hun te leren zelf een argumentatieve kern op te stellen. In dit artikel stoffeert ze de argumentatietheorie met tal van suggesties voor oefeningen aan de hand van 'onvervalste' teksten.

## **Bart Van Nuffel: Wie leest is niet lui... Leesplezier in het lager onderwijs**

Bart Van Nuffel heeft als leerling aan den lijve ondervonden dat een leerkracht veel invloed kan hebben op het leesgedrag van kinderen. Als onderwijzer in het eerste leerjaar probeert hij zijn leerlingen leesgierig te maken door veel voor te lezen en te vertellen. Verder tracht hij stimulerende leeslesjes op te zetten waardoor leerlingen ervaren dat taal communicatie is. In dit artikel heeft hij ook een aantal adviezen klaar voor het voortgezet leesonderwijs en voor het latere literatuuronderwijs.

## **Myriam Paquet: Leesplezier in de tweede graad van het secundair onderwijs**

Het leesonderwijs maakt een kritieke fase door in de tweede graad van het secundair onderwijs, aldus Myriam Paquet. Daar tekenen zich namelijk twee duidelijk gescheiden groepen af: de lezers en de niet-lezers. Elk jaar voert ze een mini-enquête uit bij haar leerlin-

gen om na te gaan hoe het gesteld is met hun leesmotivatie en -plezier. De voornaamste conclusie die ze hieruit trekt, is dat er meer adolescentenliteratuur op de boekenlijst moet komen. Verder zoekt ze een antwoord op de vraag op welke manier jongeren tot lezen aanzegzet kunnen worden en welke rol daarbij voor de leerkracht is weggelegd. Ter illustratie voegt ze wat eigen klasinitiatieven en een lijstje met adolescentenliteratuur toe.

#### SPIEKERSKORNER

##### Humo's Top 50

Brigitte De Ryckere presenteert een lesmodel voor het eerste leerjaar B in verband met het lezen van tabellen.

Rita Rymenans  
hoofdredacteur

## T U S S E N D O O R

### TAALNIEUWS UIT NEDERLAND EN VLAANDEREN

**Taalnieuws** is een radioprogramma op audiocassette over de Nederlandse taal. Het gaat om een journalistiek gemaakt produkt en het behandelt actuele onderwerpen op het gebied van taalpolitiek, schrijfwijze, etymologie en onderwijs. Bij de cassette wordt een korte beschrijving van de inhoud van elk programma-onderdeel geleverd.

**Taalnieuws** is in eerste instantie gemaakt voor neerlandici en studenten Nederlands in het buitenland. Het is echter ook geschikt voor de hoogste klassen van het algemeen secundair onderwijs.

**Taalnieuws** zal bij voldoende gebleken belangstelling met ingang van 1996 vier keer per jaar verschijnen in afleveringen van circa 45 minuten. Abonnees ontvangen van elke aflevering twee kopieën. Een abonnement kost 200 gulden per jaar.

Een gratis proefcassette kan worden aangevraagd bij de Nederlandse Taalunie, Stadhoudersplantsoen 2, NL-2517 JL Den Haag, tel. 00-31-70-3469548, fax 00-31-70-3659818.