

INGEBLIKT

Levende Talen

Nummer 494 bevat een zeer interessant artikel met adviezen voor het schrijven van een opstel. De auteurs Antoine Braet, Rob Schoonen en Ellen Sjoer hebben een groot aantal leerlingen, een klein aantal leraren en een zeer klein aantal onderzoekers en/of didactici gevraagd adviezen te formuleren voor het schrijven van een opstel. Er blijkt een grote mate van eensgezindheid te bestaan tussen die drie groepen, enerzijds over de eisen die je aan het opstel moet stellen, en anderzijds over proces-aanwijzingen die gevolgd zouden kunnen worden. Deze gemeenschappelijke criteria kunnen worden gebruikt bij de beoordeling van opstellen, ook door Vlaamse leerkrachten Nederlands.

Nummer 495 is een themanummer waarin de bestaande Nederlandse literatuurmethoden worden vergeleken. Het nummer bevat een inleidend artikel dat de achtergrond van de vergelijking schetst en de gehanteerde beoordelingscriteria verantwoordt. Daarna volgt een aantal artikels waarin de literatuurmethoden per taal (Nederlands, Frans, Engels, Duits, Spaans) worden vergeleken. Omdat zowel het inleidende artikel als de twee artikels waarin de literatuurmethoden Nederlands worden vergeleken, toegespitst zijn op de Nederlandse situatie (alleen Nederlandse methoden worden vergeleken), is dit nummer voor de gemiddelde *Vonk*-lezer niet meteen praktisch bruikbaar. Maar de gebruikte beoordelingscriteria kunnen wel inspiratie opleveren om zelf de Vlaamse literatuurmethoden, of beter het aspect literatuur in de Vlaamse schoolboeken, te evalueren.

Docentengids Taalleerproblemen 1995

De **Docentengids Taalleerproblemen** is een gezamenlijke uitgave van het Christelijk Pedagogisch Studiecentrum (CPS) en het Centrum voor Taalleerproblemen van de Vrije Universiteit Amsterdam. De gids, die bijna 200 bladzijden telt, is onderverdeeld in zes hoofdstukken.

In hoofdstuk 1 (Taalleerproblemen in het voortgezet onderwijs: praktische achtergrondinformatie) worden leerkrachten en andere geïnteresseerden in een vijftal helder geschreven artikelen geïnformeerd over de aard van taalleerproblemen en de remediërmogelijkheden.

In de hoofdstukken 2 tot en met 6 vinden gebruikers praktische informatie over verzorgingsinstellingen; onderzoek en scholing; hulpverlening; literatuur, test- en toetsinstrumenten, tijdschriften; en educatieve uitgeverijen.

De gids is een overzichtelijk en nuttig naslagwerk voor iedereen die zich in en rond het voortgezet onderwijs met taalleerproblemen bezighoudt. Informatie over Vlaanderen is niet opgenomen.

De gids kost fl. 24,25 en kan besteld worden bij het

CPS, Postbus 30, NL-3870 CA Hoevelaken, tel. 00-31-3495-41211.

Leesgoed

Leesgoed 1995/2 is een nummer over poëzie. Met een state-of-the-art door kinderpoëzie-expert Jan van Coillie, een bijdrage over



het Nederlandse Montessori-onderwijs door dichter en leraar Ed Leeftang, een beschouwing over uit-het-hoofd-leren in het Vlaamse basisonderwijs door auteur en onderwijzer Wally de Doncker, interviews door Odile Jansen met de dichters Hans Hagen en Sine van Mol, en een presentatie van onderzoek naar 'de ware poëzie van en voor kinderen, geplukt van de speelplaats' door universitair hoofddocent Stefaan Top, die dit onderzoek van de Leuvense universiteit verrichtte in samenwerking met een zevental studenten.

Leesgoed is een nieuw tijdschrift voor wie met kinderen en boeken werkt. Het is een uitgave van het NBLC en wordt in Vlaanderen verdeeld door *Davidfonds/Infodok*, Brabançonnestraat 95A, 3000 Leuven, tel. 016/22.87.44, fax 016/22.70.47 en

Standaard Boekhandel, Industriepark Noord 28A, 9100 Sint-Niklaas, tel. 037/60.32.38, fax 037/77.92.63.

het Nederlands en die humor vinden we ook werkelijk terug in een aantal bijdragen. Neerlandicus Luc Decorte schetst met rake voorbeelden de humor in het Nederlandse proza en Jan van der Hoeven doet hetzelfde met de poëzie. Joris Dedeurwaerder wekt onze lachspieren op met een bloemlezing van misschien wel ernstig bedoelde, maar niet zo ernstig klinkende uitspraken van Vlaamse politici in en rond het parlement. Gaston Durnez' bijdrage over humor in de journalistiek ten slotte is een cursief pareltje waarin hij de taal van de journalist ontleedt: de journalist van 'vroeger', de klassiek geschoolde journalist, de pseudo-klassiek klinkende journalist en de journalist van nu. Durnez gaat hiermee op de taalbeschouwelijke toer en houdt de media een spiegel voor wat hun taalgebruik betreft. En dat allemaal met een serieuze knipoog. Dit nummer van **Nederlands van nu** is prettig leesvoer.

Ons Erfdeel

In **Ons Erfdeel 38/2** (maart-april 1995) gaat het over cultuurspreiding en de opdracht van de kunstenaar; het broze bestaan van regionale televisie in Vlaanderen; de bloei van de biografie in de Nederlandse letteren; het onvoltooide magnum opus van Daniël Robberechts; Frans Haks en het nieuwe Groninger Museum; 50 jaar Suske en Wiske, het lustige lustrum; de poëzie van Esther Jansma; film in Vlaanderen; literaire prijzen; en Peter Blum, meteoriet van die Afrikaanse poëzie. Verder is er zoals steeds de culturele kroniek, de rubriek taal- en cultuurpolitiek en de recensie-rubriek.

Nederlands van nu

Het februari-nummer (1995) van **Nederlands van nu** is een themanummer naar aanleiding van het zesde Nederlands Taalcongres van november 1994. Het thema is *humor in*

Klapper

Klapper 3/1 (april 1995) opent met een bijdrage van Marian Koren over de *Europese Conferentie over het Toezicht op de Rechten van het Kind* (Gent, 11-14 december 1994), en over de werking van de Kinderrechtswinkel. De Pluizer-leesgroep van Antwerpen bracht een avond door met Aidan Chambers, en leerde hoe je iemand helpt van boeken te genieten; Mik Ghys brengt verslag uit. Radio 1-medewerker Wout De Roeck gunt de lezers een blik achter de schermen van 'De kleren van de keizer'. Over een leesproject waarin cursisten basiseducatie romangenres ontdekken, vertelt Hilde Van den Bussche. Katelijne Vlassak heeft het over taaldrukken bij kansarme kleuters, en Mick Serneels over de Nijvelse straatbibliotheek voor kansarme kinderen. Ten slotte hadden Lieve Van Hilst en Ria Swinnen een gesprek met de bibliothecaris van Londerzeel over de leeswedstrijd 'herken het fragment'. Zoals steeds is *Pluizer* het uitneembare katern met kinderen jeugdboekrecensies.

