

rond en vraagt dan hoeveel hij zou verdienen. In plaats van nu zeer geïnteresseerd te luisteren, begint hij langzaam een suikerzakje te openen en in zijn koffie te doen.

De voornaamste problemen bij het sollicitatiegesprek zijn: onvoldoende voorbereiding, gebrek aan zelfkennis, niet kunnen luisteren, niet weten wat uit te spelen. Ook dit laatste zou voldoende aandacht moeten krijgen bij onze leerlingen. Ze weten gewoonweg niet wat ze moeten zeggen om zich in de kijker te zetten. Hopelijk draagt deze aanpak er zijn steentje toe bij om onze leerlingen communicatievaardiger te maken.

## Noten

1. Dit artikel is de licht gewijzigde tekst van een lezing gehouden op de conferentie **Het Schoolvak Nederlands 7** (Diemen, 1993).
2. Tijdens de lezing op HSN 7 werden vervolgens enkele video-opnamen bekeken uit mijn eigen klaspraktijk.

## Slotbedenkingen

Aan gemotiveerde leerlingen lesgeven geeft een heerlijk gevoel, maar deze manier van werken vergt wel veel inspanning (organisatorisch) en een niet aflatende strijd tegen non-chalance en overmoed. De wat-lekker-aandikken-mentaliteit is gevaarlijk en verleidelijk, maar ze leidt niet tot de gewenste resultaten.

Wegens een tekort aan uren in de laatste twee jaren in de richtingen waarin ik les geef, blijft de klemtoon liggen op het product. Het is echter het proces dat de leerlingen doormaken, meestal buiten de school, dat de meeste aandacht moet krijgen. Maar tussen droom en daad staan nog steeds wetten en praktische bezwaren in de weg.

Wilfried De Hert  
Louis Janssenslaan 40  
2100 Deurne

## TUSSENDOOR

### LOSKOMEN IN TAAL

De Stichting-Lodewijk de Raet organiseert **van 22 tot 26 augustus 1994** in Opeghylsem een speelse zomercursus in mondelinge communicatie. Je leert vertrouwen krijgen in je eigen stem en allerlei verbale uitdrukkingvormen zoals iets vertellen, uitleggen, vlot contact leggen, humor, gepast en gewenst reageren op situaties, gevoelens uiten, ... Ook de relatie tussen verbaal en non-verbaal taalgedrag is aan de orde. De klemtoon ligt op durf en een positieve grondhouding. Er wordt gewerkt met vertel- en drama-oefeningen, rollen- en situatiespelen en met de video als feedback-instrument. De begeleiding is in handen van Erik Vanhee en Ludo Van Passel. De deelnemingsprijs bedraagt 10.360 frank (cursusgeld, volpension en video-begeleiding inbegrepen).

**Inlichtingen en inschrijvingen:**  
Stichting-Lodewijk de Raet, Liedtsstraat 27-29,  
1210 Brussel, tel. 02/242.01.11., fax.  
02/242.26.10.