

se journaal of een sprookje uit een dik vertelboek? Dit thema biedt ongetwijfeld stof voor een klasgesprek of voor een schrijfo opdracht.

Schrijven en spreken

Voor leerlingen die houden van structuurtjes en puzzelen kan je de verhaalmorfologische benadering van Propp bovenhalen (zie EHBO). Je kan deze structuur laten toepassen op een sprookje of je kan hem als basis voor een creatieve schrijfo opdracht rond sprookjes gebruiken.

Sprookjes kunnen de aanzet vormen voor allerlei spreek- en schrijfo opdrachten: zelf sprookjes schrijven, vertellen of illustreren, sprookjes herschrijven vanuit een ander perspectief of met een modern sausje.

In dit artikel werd getracht om de rijkdom en de mogelijkheden van dit genre toe te lichten. Het laatste woord over sprookjes kan niet gezegd worden, het gaat tenslotte over 'fantastische' teksten. Roald Dahl (1982) bijvoorbeeld toverde *Roodkapje* om in een heldin die dankzij de revolver in haar slipje nu rondloopt in een prachtige bontjas van wolfevel.

Luc Vercammen
Jos. Charlottestraat 11
2550 Kontich

Noot

1. Dit artikel is een inleiding op het onuitgegeven EHBO-lesontwerp 91 *Vertel geen sprookjes over sprookjes, dat hierna is opgenomen.*

Bibliografie

Dahl, R.: **Gruwelijke rijmen**. Baarn: De Fontein, 1982.

Hulsens, E.: **Waarom lusten kinderen nog reuzen?** Leuven: Infodok, 1980.

Van Mol, B.: **Sprookje**. Reeks literaire genres en literatuurkennis nr. 2. VVL.

Van Reet, P.: **De ongeschminkte Grimm**. Leuven: Infodok, 1983.

TUSSEND OOR

Toetsing in het onderwijs Nederlands

Op 11 maart 1994 vindt de jaarlijkse VVM-conferentie plaats over **Toetsing in het onderwijs Nederlands**. De conferentie bestrijkt, net zoals in het afgelopen jaar, een hele dag (van 10.00 tot 17.00 uur) en is gewijd aan informatie en discussie over toetsing in het basis- en secundair onderwijs. De dag wordt met de statutaire VVM-ledenvergadering afgesloten.

Inlichtingen:
VVM-secretariaat,
p/a UIA-CBL,
Universiteitsplein 1,
2610 Wilrijk.