

Spiekerskorner

VAKONDERDEEL

Schrijven / Lezen

KLAS

1 - 4 ASO/TSO

1 - 6 BSO

ONDERWERP

Verhaal met creatief schrijven-opdracht en tekstonafhankelijke vragen die werden toegepast op de tekst.

BEDOELING

Van de opdracht creatief schrijven:

- schrijfvluchtigheid en schrijfplezier bevorderen;
- de leerlingen vanuit hun eigen ervaringen laten kennis maken met het thema vóórdat ze het verhaal gelezen hebben;
- motivatie.

Van de bespreking van het verhaal:

- via een klasgesprek de voornaamste elementen uit een verhaal leren bespreken (elementen die mutatis mutandi voor elk verhaal kunnen worden besproken);
- confrontatie met elementen uit het leven van de leerlingen (zie ook schrijfopdracht) om een verhaal uit een ver land, een andere leefwereld kort bij de leerlingen te brengen;
- leesplezier bevorderen.

LESMATERIAAL

Dorst, een verhaal uit Egypte. Uit: **De betovering verbroken. Verhalen van vrouwen uit Afrika, Azië, Latijns-Amerika**. Weesp: Het Wereldvenster, 1981. (zie bijlage)

LESVERLOOP

1. De leerkracht brengt een klasgesprek op gang over 'acute' verlangens van de leerlingen die niet direct konden worden vervuld. Opdracht in de aard van:

'Is er iets waar je ooit verschrikkelijk erg naar verlangd hebt (een stuk speelgoed, radio, platendraaier, snoepje, drankje, gebakje, ...) terwijl je het niet direct in handen kreeg omdat je onvoldoende geld had of omdat je het niet kreeg van je ouders? Vertel.'

2. De leerlingen krijgen de opdracht een verhaal te schrijven rond zo'n verlangen. Individueel of in duo's. Opdracht:

'Probeer over dat verlangen eens een verhaal te maken. In dat verhaal kan je vertellen:

- *wat voorwerp van je verlangen is;*
- *hoe je met datgene waar je naar verlangde in aanraking kwam (had een vriend/vriend-*

in het? zag je het in de winkel?...);

- *hoe je dat verlangen aanvoelde, waarom het voor jou zo'n bekoring had;*
- *hoe je wel of niet in het bezit bent gekomen van het begeerde voorwerp.'*

Schrijfmoment. De leerkracht begeleidt, stimuleert.

3. Verwerking van de verhalen.

De verhalen worden voor de klas voorgelezen en beoordeeld. Er kan (voor enkele) nagegaan worden of de verhaalelementen uit 2 erin zitten en hoe ze er concreet uitzien. De leerkracht kan de verhalen als huistaak laten overschrijven en ter correctie meenemen.

4. Het verhaal *Dorst* wordt gelezen en besproken in een klasgesprek. Daarbij kunnen volgende vragen als leidraad dienen:

- a. *Wat is je eerste indruk? Herken je het verlangen van het hoofdpersoonage? Begrijp je het? Zie je een verband met de vorige schrijfoefening? Vergelijk het verlangen van het meisje eens met het jouwe uit je verhaal.*
- b. *Probeer het verhaal in je eigen woorden na te vertellen. Eventueel kunnen in deze leesfase vragen gesteld worden als:*
 - *Waarom kan het meisje niet geloven dat het Hamieda is die limonade staat te drinken?*
 - *In welke passages wordt prachtig beschreven hoe dorstig het hoofdpersoonage wel is?*
 - *Waarom kan het meisje (het hoofdpersoonage) niet gewoon naar de kiosk stappen om een flesje limonade te kopen?*
 - *Welke methodes overweegt het hoofdpersoonage om eventueel toch limonade te kunnen kopen? Waarom verwerpt ze die methodes aanvankelijk? Wat zou je zelf doen als je in de plaats van het meisje zou zijn?*
- c. *Wat voor iemand is het hoofdpersoonage? Hoe oud? Hoe ziet ze er uit? Hoe brengt ze haar dagen door? Gelijkt haar situatie enigszins op die van jullie? Hoe? Waarom (niet)?*
- d. *In wat voor land speelt het verhaal zich af? Wat kan je over dat land afleiden uit het verhaal? Hoe is de situatie daar? Waar leid je dat juist uit af (gegevens uit het verhaal)?*
- e. *Als je dit verhaal nu zou moeten samenvatten in één woord (b.v. liefde, rijkdom, tegenslag, jaloezie ...), welk woord zou dan het verhaal het best weergeven?*
- f. *Wat vond je van dit verhaal?*

T U S S E N D O O R

Het Nederlands in het onderwijs

De Vereniging Algemeen Nederlands (VAN) organiseert op **21 november 1992** in Brussel een taalcongres over 'Het Nederlands in het onderwijs'. Verschillende deskundigen zullen hun visie verduidelijken over taal en taalgang in het basis- en secundair onderwijs, met name over de vraag wat er gedaan kan worden om de taalbeheersing bij de jongeren te verbeteren. Ook de lerarenopleiding en de leerboeken worden onder de loep genomen.

Daarnaast organiseert de VAN ook een nationale opstelwedstrijd voor leerlingen van het laatste jaar secundair onderwijs. Het onderwerp is 'Pleidooi voor (meer) taalgang in Vlaanderen'.

Inlichtingen: VAN, Koningsstraat 192 - bus 19, 1000 Brussel, tel. 02/223.15.23.