

Vooraf

Ben Reynders: Laat lezen en schrijven elkaars burens blijven. Poëzie in het secundair onderwijs

Dat kinderen uit de basisschool al gedichten kunnen schrijven heeft Ben Reynders op een overtuigende manier aangetoond in het vorige nummer van VONK. Dit artikel is een vervolg voor het secundair onderwijs met een integrale benadering van het lezen en schrijven van poëzie. Jonge dichters krijgen een *ars poetica* aangereikt in zestien wenken. Per graad wordt de 'regel' geïllustreerd met een voorbeeldgedicht van een leeftijdgenoot of van een volwassen dichter. Ook de leerkrachten krijgen zestien tips voor hun poëzie-onderwijs, die ze kunnen aanvullen met materiaal uit de rijk gestoffeerde bibliografie.

Leo De Meulenaer: Beweging in het moedertaalonderwijs in de basisschool

De leerplancommissie moedertaal van het katholiek basisonderwijs werkt al een aantal jaren aan de vernieuwing van haar curriculum. In het schooljaar 1989-90 is een eerste raamdocument in de scholen geïntroduceerd, waarin de visie van de commissie op taal en op taalopvoeding wordt uiteengezet. Een jaar later is het deel over *Luisteren* voorgesteld, en vorig schooljaar werd het luik mondeling taalgebruik afgerond met het deel over *Spreeken*. In dit artikel schetst Leo De Meulenaer de krachtlijnen van die deelcurricula, die hij door leerkrachten praktisch liet vertalen in een reeks lesmodellen voor het spreek- en luisteronderwijs. Spiekerskorner bevat een eerste oogst suggesties van Rita Wolfs en Erwin Tielemans: een voor de kleuterschool en een voor elke graad van de lagere school. In een volgend nummer komen andere leerkrachten aan het woord.

SPIEKERSKORNER

Rita Wolfs & Erwin Tielemans: Luisteren en spreken in de basisschool

- bij vijfjarige kleuters: thema baby's;
- in de eerste graad: woordmozaïek - jabbertalk;
- in de tweede graad: tableau vivant - dramatiseren;
- in de derde graad: cartoonanalyse - kringgesprek.

Nederlands aan anderstaligen: een materiaalverkenning

Op 22 februari 1992 heeft aan de UIA een studiedag plaatsgevonden rond *Nederlands aan anderstaligen*. De organisatie was in handen van een aantal verenigingen en instanties die het onderwijs aan allochtonen behartigen, waaronder de VON. Aan de basis van dit initiatief lag de dringende vraag van lesgevers Nederlands aan anderstaligen naar degelijk lesmateri-

aal. Als antwoord op die vraag werd op de studiedag een rijk en gevarieerd aanbod van recente lespakketten voorgesteld door materiaalontwikkelaars uit Nederland en Vlaanderen. Als leidraad voor de selectie werd uitgegaan van een lijst van criteria door Piet Van Avermaet opgesteld.

In dit nummer kaarten we even na over de studiedag. Een aantal leden van de werkgroep heeft het voorgestelde lesmateriaal getoetst aan de criteria die **Piet Van Avermaet** gepresenteerd heeft. Zijn artikel (**Criteria om NT2-lesmateriaal te beoordelen**) vormt dan ook de inleiding op hun kritische bespreking in Ingeboekt. De materialen zijn per onderwijsniveau gegroepeerd: basis-, secundair en volwassenenonderwijs.

INGEBOEKT

1. Basisonderwijs

- Knoop het in je oren/Laat wat van je horen (recensent: Agnes Leysen)
- Allemaal taal (recensent: Kris Van den Branden)
- Lesmateriaal Steunpunt NT2 (recensent: Veerle Geudens)

2. Secundair onderwijs

- Anders Nederlands (recensent: Piet Van Avermaet)
- Klimop (recensent: Veerle Geudens)

3. Volwassenenonderwijs

- Spreekvaardigheid in de dop (recensent: Ann De Schryver)
- Code Nederlands (recensent: Ann De Schryver)
- Leren lezen en schrijven in het Nederlands als tweede taal (recensent: Agnes Leysen)

Nuttige gegevens

INGEBLIKT

Rita Rymenans
hoofdredacteur