



Vooraf

Luuk Van Waes: Van schrijfonderzoek naar schrijfonderwijs

In het schrijfonderzoek heeft de laatste vijftien jaar een verschuiving plaatsgevonden van het schrijfproduct naar het schrijfproces en naar de schrijfcontext. Luuk Van Waes beschrijft die evolutie en gaat op zoek naar bruikbare aanknopingspunten voor de schrijfdidactiek. Hij behandelt achtereenvolgens het onderzoek naar de deelprocessen plannen en herzien, naar schrijfprofielen, en naar de invloed van de computer op het schrijfproces. Tot slot zet hij een voorzichtige stap van schrijfonderzoek naar schrijfonderwijs in de vorm van een aantal suggesties en praktische voorbeelden.

Cor Vlasman: Lesgeven in argumenterend schrijven: makkelijker dan te moeilijk?

Cor Vlasman is de auteur van **De Papieren Wereld**, een complete methode voor verhandelend, beschouwend en informerend tekstschrijven. In dit artikel beschrijft hij een serie lessen die samen een schrijfpracticum vormen, het eerste in een reeks van zeven practica beschouwend schrijven. Hierin maken de leerlingen, al werkend aan hun eigen tekst, kennis met een specifieke schrijfstrategie voor argumenterend schrijven. Bovendien worden problemen besproken die zich voordoen bij de inhoud, de opbouw en het formuleren van een argumenterende tekst. De beoordeling en de correctie zijn volledig afgestemd op de instructie en geven de leerlingen voldoende feedback om hun volgende tekst nog beter te schrijven.

Karel Platteau: Teksten schrijven kun je leren

Het is alweer vijf jaar geleden dat het **Schrijfboek** van Gert Rijlaarsdam gepubliceerd werd. De auteur heeft zijn nieuwe schrijfdidactiek dan ook aan de lezers van VONK voorgesteld. Essentieel is de aandacht die uitgaat naar het schrijfproces, dat in verschillende stappen wordt uitgevoerd. Ook de peer-evaluation maakt hiervan deel uit: leerlingen becommentariëren elkaars teksten en op basis daarvan worden die herschreven. Karel Platteau heeft deze methode uitgeprobeerd bij leerlingen van de twee hoogste jaren ASO en bij studenten van het eerste jaar hoger onderwijs (afdeling marketing). In dit artikel schetst hij de essentie van de schrijfcursus vanuit zijn eigen ervaringen.

Ben Reynders: Laat taal (hen) bewegen! Kinderen poëzie leren schrijven

Naar oude traditie worden in de basisschool gedichten van volwassen auteurs uit het hoofd geleerd en voorgedragen. Vanuit zijn rijke ervaring met niet minder dan 400 poëzie-ateliers

pleit Ben Reynders ervoor om de kinderen ook zelf gedichten te laten schrijven. Op een enthousiaste manier beschrijft hij per leeftijdscategorie een werkwijze die in de praktijk blijkt aan te slaan... getuige de onvervalste pennevruchten van de jonge dichters zelf. Inspirerende voorbeelden van leeftijdsgenoten worden trouwens vaak door hem als instap gebruikt. Wordt vervolgd voor het secundair onderwijs.

Rita Rymenans & Gino Leroy: Wie schrijft, die blijft

In het kader van hun onderzoek naar de lees- en schrijfvaardigheid bij het einde van het secundair onderwijs hebben Rita Rymenans & Gino Leroy ook gepeild naar taalattitudes. 334 laatstejaars uit heel Vlaanderen hebben daartoe een vragenlijst ingevuld. In dit artikel doen ze verslag van het gedeelte over schrijven en dan gaat het meer bepaald om de tijd die leerlingen aan schrijven besteden, de inschatting van hun taalcorrectheid, het belang dat ze hechten aan schrijven, naar welke tekstsoorten hun voorkeur uitgaat, en hoe ze schrijven beleven. Bij dat laatste aspect worden ook Nederlandse leerlingen ten tonele gevoerd.

SPIEKERSKORNER

Chris Cuyves: Voorspellend lezen, en zakelijk en creatief schrijven naar aanleiding van 'pittige' titels.

INGEBOEKT

1. Basisonderwijs

K. Diekema e.a.: **Wegwijzer in taalonderwijs. Schrijfonderwijs.** (recensent: Rita Rymenans)

R. Beernink (eindred.): **Functioneel stellen.** (recensent: Ilse Humblet)

2. Secundair onderwijs

J. Boland: **Schrijfblok.** (recensent: Ilse Humblet)

J. Boland & V. Kerremans: **Schrijfdraad.** (recensent: Ilse Humblet)

D. Prak e.a.: **Nieuws schrijven.** (recensent: Luc Wijs)

M. Van Dijk: **Recepten voor teksten.** (recensent: Walter De Hert)

3. Wetenschappelijk onderwijs

L. Van Waes: **De computer en het schrijfproces.** (recensent: Marie-Anne Baert)

U. Schuurs: **Leren schrijven voor lezers.** (recensent: Ilse Humblet)

J. Lowyck e.a.: **Scriptor. Een computerleeromgeving voor schrijven.** (recensent: Ilse Humblet)

INGEBLIKT

Rita Rymenans
hoofdredacteur