



Recensies

TITELBESCHRIJVING (RECENSENT)	NR.	PAG.
Schut, Bernard e.a.: Lezen en kijken. Audiovisuele en andere ongebruikelijke middelen bij het literatuuronderwijs Nederlands. Den Haag: NBLC, 1990. (recensent: Walter De Hert)	4	52 - 53
Snoeck Henkemans, A.F.: Schrijven. Handleiding voor het opstellen van zakelijke teksten. Leiden: Martinus Nijhoff, 1989. (recensent: Marie-Anne Baert)	3	67
Van Hoey, Jenny & Hugo Callens: Communicatiemedië. Antwerpen: Den Gulden Engel, 1989. (recensent: Walter De Hert)	4	48
Vos, Jacques: Meer dan feiten... werken met het informatieve kinderboek op de basisschool. Uitgeverij De Ruiter, 1989. (recensent: Wilfried Luyten)	4	49 - 50

T U S S E N D O O R

TEATER POëZIEN

De Italiaanse term *Innamorati* of 'gelieven' staat voor liefde en vriendschap, gevoelens die belangrijk blijven in een sfeer van high tech, fastfood en stress. In deze produktie van TEATER POëZIEN spelen vijf jonge mensen een voorstelling in een voorstelling en ze laten zich hierbij inspireren door de Commedia dell'arte. Het is een toneelstuk van Mieke Felix, bestemd voor jongeren vanaf 14 jaar. De produktie loopt tot en met december 1992.

Op zaterdag 8 februari 1992 gaat de produktie *Anderland* in première. Het is een bewerking van het gelijknamige boek van Paul Biegel. Voor kinderen vanaf negen jaar die houden van (ontdekkings)reizen en avontuur.

Inlichtingen: TEATER POëZIEN, Tentoonstellinglaan 87, 9000 Gent, tel. 091/25.28.08.

