

titel van deel 3 'schriftelijke communicatie' meer verwachtingen oproept dan wat er effectief aan bod komt in het boek zelf. De lezer verneemt pas in de tweede helft van het boek (in hoofdstuk 5 op p. 117) dat hij misschien op zijn honger zal blijven zitten.

Een andere schaduwzijde is het door elkaar lopen van leerlingenboek en docenten-handleiding. De theoretische inleidingen en opdrachten richten zich in eerste instantie tot de leerlingen/studenten. Nochtans wordt er tussendoor gerefereerd naar moedertaal-didactische publikaties en zijn er in sommige voetnoten didactische tips voor de leerkracht opgenomen.

Om als leerlingenboek te gebruiken lijkt het geheel me om verschillende redenen niet zo geschikt. Ten eerste wordt er voortdurend deductief gewerkt: aan een theoretische inleiding koppelt de auteur een reeks opdrachten. Soms doet hij in voetnoot een suggestie voor een inductieve aanpak, namelijk vanuit één van de opdrachten aan theorievorming doen. Ten tweede is de theorie vaak te didactisch georiënteerd. In deel 3 bij voorbeeld wordt een theoretische uiteenzetting gegeven over de verschillende leesstrategieën.

Hoe dan ook, het drieluik bevat ontzettend veel waardevol tekst- en oefenmateriaal om in de klas mee te werken. Zowel het aanbod van taalbeschouwende als dat van taalhandelende opdrachten is erg groot. De opdrachten zijn ook bijzonder gevarieerd. Afgezien van een klein aantal gesloten vragen, zijn de meeste vragen bij de theoretische inleidingen divergent en evaluatief. Verder bevat elk boekdeel een hele reeks boeiende doe-opdrachten die een beroep doen op de verschillende vaardigheden. Ook dramatische werkvormen komen geregeld aan bod.

Het tekstmateriaal waarmee in de opdrachten gewerkt wordt, is verscheiden: uittreksels uit (populair)wetenschappelijke teksten, artikels uit kranten en weekbladen (b.v. Knack, Humo), beeldmateriaal (b.v. cartoons, pictogrammen), aankondigingen en advertenties, gedichten, interviews, enz. Kortom, het drieluik kan ongetwijfeld zijn diensten bewijzen als bron om uit te putten door de leerkracht.

Rita Rymenans
Romeinse put 50
2650 Edegem

T U S S E N D O O R

Groepsleider voor leesclubs

Een leesclub heeft de bedoeling om van gedachten te wisselen met andere lezers over hun ervaringen met eenzelfde literair werk.

Het boek speelt op die manier een groepsvormende rol.

KCLB richt de cursus Groepsleider voor leesclubs in om bibliothecarissen, mensen uit het verenigingsleven en leerkrachten gesprekstechnische vaardigheden bij te brengen. Daarnaast wordt er ook aandacht besteed aan de literaire vorming, principes van vormings- en groepswork, ontmoeting met auteurs, praktische organisatie e.d.

De cursus vindt plaats op vier zaterdagen (21 september, 12 oktober, 9 november en 7 december) van 9.30 uur tot 17 uur. Uiterste inschrijvingsdatum: 14 september 1991. De volledige cyclus kost 4000 fr.

Inlichtingen: KCLB, Mutsaertstraat 32, 2000 Antwerpen, tel. 03/232.77.94.